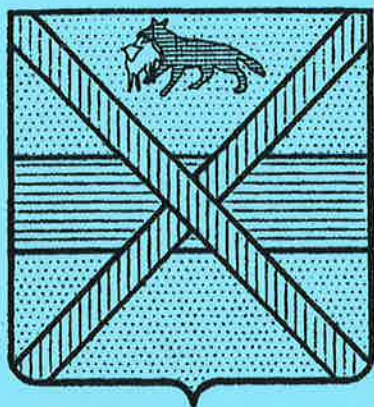


# *Berla*

*Heemkundige kring  
voor*

*Meise  
Oppem  
Wolvertem  
en omgeving*



*Brusselsesteenweg 73  
1860 Meise*

Berla is aangesloten bij



Vlaams Centrum voor Volkscultuur

VLAAMSE  
CONTACTCOMMISSIE  
MONUMENTENZORG



België-Belgique  
P.B.  
1860 Meise  
2/2918

Afgiftekantoor: 1860 Meise

Bibliotheek Meise  
Brusselsesteenweg  
1860 Meise

**Driemaandelijks tijdschrift**

**Nr. 86 - December 2006**

# BERLA

VZW

## Heemkundige Kring voor Meise – Oppem – Wolvertem en omgeving

- Zetel van de kring** : Brusselsesteenweg 73, 1860 Meise
- Raad van Beheer** :  
\* Ere-voorzitter: Raoul Moyson  
\* Voorzitter: Michel Van den Broeck  
\* Secretaris: Peter Carrière  
\* Penningmeester: Wim Van Campenhout  
\* Beheerders: Raymond Moreau, Jan Verbelen
- Tijdschrift** :  
verschijnt driemaandelijks  
jaarabonnement en lidgeld 9 euro  
los nummer 3 euro  
betaling via rekening 001-1189490-55  
redactie-coördinatie : Raymond Moreau  
de auteurs zijn verantwoordelijk voor hun bijdrage
- Bibliotheek en archief** :  
De Snipper (lokaal 3) - Brusselsesteenweg 73  
1860 Meise  
Toegankelijk :  
\* 1<sup>ste</sup> woensdag van de maand van 14u tot 17u  
\* 3<sup>de</sup> dinsdag van de maand van 20u tot 22u  
behalve op feestdagen en in juli & augustus
- Contacten** :  
Michel Van den Broeck 015 71 53 31  
Peter Carrière 015 71 03 00 of  
02 269 29 52
- Website** : <http://www.geocities.com/athens/acropolis/6661/>  
**E-mail** : [berla53@hotmail.com](mailto:berla53@hotmail.com)

### Berla verzamelt

- alle documenten over de gemeente Meise en omgeving zoals oude weekbladen, persknipsels, foto's, affiches, zichtkaarten, landkaarten, ...
- alle documenten over inwoners van Meise zoals doodsprentjes, familiearchief, kavelbrieven, foto's, notariële akten, ...
- alle voorwerpen in verband met ambachten en stielen van vroeger, boerenalaam, leefmilieu een gewoonten van onze voorouders

**Werp niets weg, contacteer eerst Berla**



**I  
N  
H  
O  
U  
D**

<b>Editoriaal</b>	<b>4</b>
<b>Jan Hammenecker te Westrode (1927 - 1932)</b>	<b>5</b>
<b>Zoals de ouden zongen</b>	<b>13</b>
<b>Bouwhistorische verkenning Pastorie van Meuzegem</b>	<b>17</b>
<b>Ergoed Meise</b>	<b>20</b>
<b>Register der dopen - Rossem-Wolvertem</b>	<b>24</b>

*nr. 86 - December 2006*

E  
D  
I  
T  
O  
R  
I  
A  
L

TEN GELEIDE

Priester-dichter Jan Hammenecker overleed 75 jaar geleden te Westrode op 13 juni 1932. Met dank aan de heemkring "Het Oude Land van Aarschot" en de auteur Frans **Holemans**, verschijnt in dit BERLA-nummer het verhaal over de laatste levensjaren van Hammenecker te Westrode.

Sinds 1875 bestaat de beenhouwersfamilie Gillisjan te Wolvertem. **Jef Van den Brande** schetst niet alleen deze familie, maar ook het beroep zelf in zijn reeks "Zoals de ouden zongen".

Na de pastorie gaat **Johan Grootaers** op bouwhistorische verkenning van de parochiekerk van Meuzegem en onvermijdelijk heeft ook **Jef De Cuyper** nog eens de harde schijf van zijn computer leeggemaakt.

**Medard Moerenhout** is al aan zijn tiende aflevering van het doopregister van Rossem toe en uw heemkring aan een nieuw werkjaar. Ongetwijfeld zult U lid willen blijven of worden en daartoe wordt u de mogelijkheid geboden door middel van bijgeboegd overschrijvingsformulier. Het lidgeld blijft onveranderd op 9 euro.

Op 4 december 2006 overleed beeldhouwer Henri Lenaerts in Spanje. Meer bijzonderheden over deze figuur en zijn werken vindt U in een volgend nummer van

BERLA

nr. 86 - december 2006

# JAN HAMMENECKER TE WESTRODE (1927 - 1932)

Door: F. Holemans

## 1. Aankomst en eerste maanden te Westrode

In januari 1905 was Jan Hammenecker (1878-1932) leraar geworden aan het Sint-Jozefscollege in Aarschot (1). Tot augustus 1907 kende hij er een tijd van blijheid, persoonlijke ontplooiing en zelfvertrouwen. Een geslaagde opvoering van Vondels *Lucifer* onder zijn regie op de prijsuitdeling van 5 augustus 1907 was het hoogtepunt van zijn leraarschap, maar ook een keerpunt. Over de uitspraak van het Nederlands in het opgevoerde toneelstuk kwam hij, aan de feesttafel na de prijsuitdeling, in botsing met Z.E.H. Jan Bols, eerste directeur van het college en lid van de *Koninklijke Vlaamse Academie*. Jan Hammenecker was voorstander van het algemeen Nederlands, terwijl Jan Bols het hield bij een Brabantse variant. De regisseur voelde de publieke terechtwijzing en de afkeuring van Bols aan als een vernedering. Het kostte hem tijd en moeite om van die klap te herstellen.

In september 1911 wordt Hammenecker, hoofdzakelijk omwille van zijn Vlaamse inzet, als leraar in Aarschot ontslagen en als onderpastoor gezonden naar het Brusselse, achtereenvolgens naar Schaarbeek en naar Vorst. Hij heeft zich daar nooit gelukkig gevoeld en was blij met zijn verplaatsing naar Londerzeel Sint-Jozef (2) op 13 juni 1913.

Daar leert hij de jonge Gerard Walschap kennen, toen bijna 15 jaar oud. Door zijn enthousiasme voor de zeggingskracht en de betovering van

het schone woord lag hij aan de basis van de literaire roeping van Walschap.

De jaren van Londerzeel waren een literair zeer productieve periode voor de onderpastoor. Hij was geliefd bij zijn parochianen en deed voor hen al wat hij kon. Hij hield van het landelijke leven en de eenvoudige lieden.



Jan Hammenecker omstreeks 1927

Begin november 1927 wordt Jan Hammenecker ontboden op het aartsbisdom in Mechelen, waar hij verneemt dat hij op 8 november wordt benoemd tot vicepastor-adjutor (adjunct en plaatsvervanger) van de pastoor in de kleine parochie van Westrode (3),

een gehucht van Wolvertem. Tevens krijgt hij de zekerheid van een spoedige aanstelling tot pastoor, want de zieke, oude parochieherder heeft zijn ontslag aangevraagd. Maar hij gaat niet graag weg van de mensen, met wie hij veertien jaar lang lief en leed gedeeld heeft. Tegen een nieuwe opdracht ziet hij op, want hij voelt zijn krachten afnemen en zijn gezondheid zwakker worden.

Aan zijn moeder schrijft hij: *Calfort is veel dichter <bij Mariekerke>, dat weet ik, maar dat zou 'k niet gekregen hebben en 't schijnt (... ) dat Westrode veel beter is voor mij persoonlijk. Ik zie erin den Wil van O.L. Heer Toch ben ik er onpasselijk van. Dat is mij zoo schielijk op den nek gevallen (... ). Mijzelfven mag ik niet aftobben, 'k ben al zoo moe, als een kind, van de alteratie, en altijd schotsch-te pas-achtig (... ). Zegen mij, dierbare Moeder (... ). Zonder uw zegen durf ik het niet aan naar ginder te vertrekken.*

Maar om haar gerust te stellen, schrijft hij ook: *De pastorij is een zeer fatsoenlijke woning, eer te groot als te klein, een reale (royale) hof, waar ge van alles kunt in winnen. Alleen zijn is beter als met een onderpastoor die toch altijd geneert (...). <Ik zal> genoeg verdienen om stilletjes maar goed te leven (...). We zullen boter mogen eten, Moeder, en echten goeien koffie mogen drinken (4).*

Reeds op 12 november schrijft hij aan Gerard Walschap dat hij voortaan zijn adres in Westrode heeft (5). In zijn antwoord drukt Walschap zijn spijt uit over het vertrek van de dichter uit Londerzeel. *En nu gaat gij naar Weêstróó, (...) dat dorp dat voor ons vreemd is. Weêstróó, Weêstróó. Ik kan er niet aan denken. Hij wil zien hoe Hammenecker woont in zijn nieuwe parochie, hoe zijn studeerkamer er uitziet, waar hij werkt en schrijft.*

Hij maakt van deze brief gebruik om nog eens speciaal zijn dankbaarheid uit te drukken en hij denkt daarbij op de eerste plaats aan de dag dat hij het klooster verliet en Hammenecker hem in het station kwam afhalen. *Op een zekeren dag, die voor mij zooveel was als het vergaan van de wereld of als het uitsterven van allen die ik liefheb, op dien dag hebt gij mij geschreven dat ik voor u bleef wat ik altijd voor u was en dat gij mij kwaamt afhalen. Wel in den psalm staat ieverans: mijn tong mag rotten, mijn hand verdorren als ik u, Jerusalem, vergeet. Dat moge mij gebeuren als ik ooit die goedheid van u vergeet. Ik heb altijd heel heel veel van u gehouden, maar toen heb ik me gehecht aan u met een genegenheid, die nooit uit mijn hart geroeid wordt, nooit of nooit.*

Uit de brief van Walschap klinkt een zeker mededogen op met de priester, zo enorm intelligent, zo begaafd, die nu gestuurd wordt naar Westrode, dat vergeten gat. (...) *Maar nu schrijf ik u wat gij mij toen geschreven hebt: Altijd zult gij voor mij blijven wat ge geweest zijt, de beste vader-en-vriend en de beste priester die ik in mijn leven ontmoet heb (6).*

Spoedig vertrekt de bejaarde pastoor van Westrode en op 8 december 1927 wordt Jan Hammenecker ingehuldigd als de nieuwe pastoor. De kleine parochie heeft er een groots feest van gemaakt. Het programma vermeldt een stoet bestaande uit 39 groepen of afzonderlijke personages. Er zijn historische groepen, traditionele processiegroepen en verwijzingen naar de nieuwe pastoor. *De Faam* herinnert aan de bekendheid die de priester als dichter verworven heeft; de H. Cecilia, Imelda en Sint-Paulus verwijzen naar literaire werken van zijn hand. De sleutel van de kerk wordt megedragen om aan de nieuwe pastoor te worden overhandigd. Hijzelf wordt



voorafgegaan door een erewacht en gevolgd door de plaatselijke overheid. Een grootse inhuldiging, een groots feest, 's avonds besloten met verlichting en vuurwerk (7).

Jan Hammenecker is zeer vermoeid toegekomen in Westrode, bijna uitgeblust. Korte tijd voor zijn vertrek uit Londerzeel had hij geschreven: *Ik wilde dat alle verlangens in mij slapen voortaan om te blijven slapen (...). Schelde, gij deedt me nadenken: gij kent vloed en ebbe. Vloed is vreugde, ebbe wee (...). En gij, mijn arm hart (...), mijn hart met zooveel ebbe en zoo weinig vloed, haast geen vloed, geen vloed!* (8)

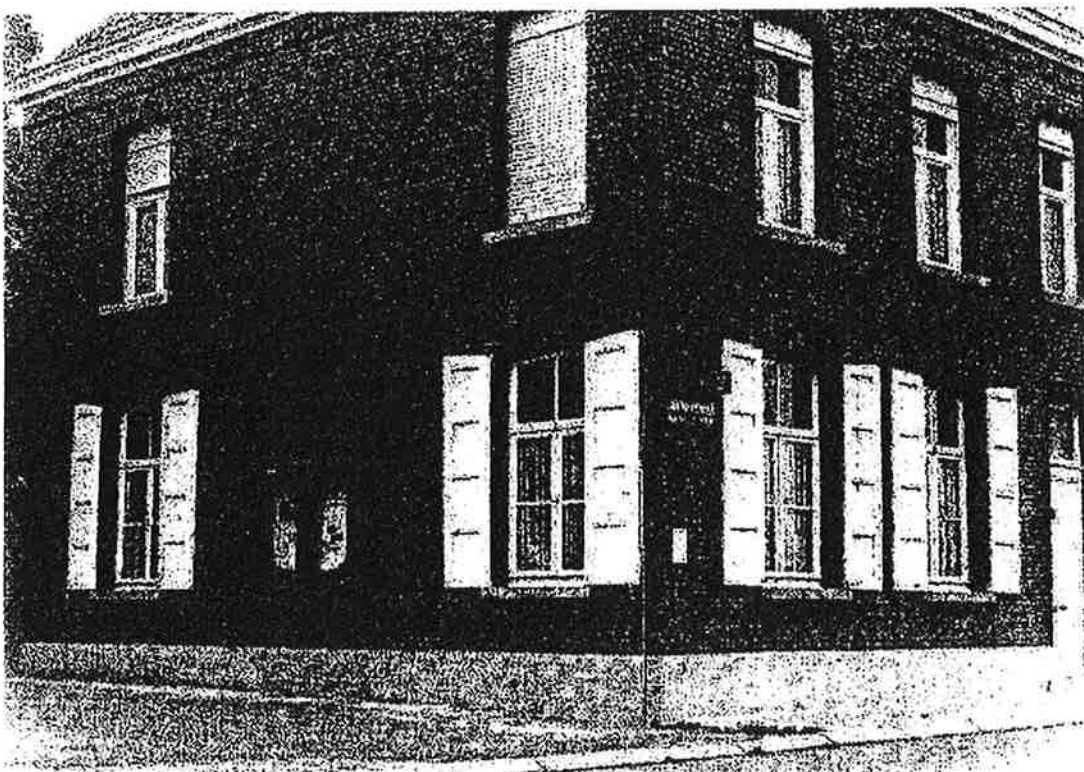
Vreugde heeft hij gevonden in zijn inhaling als pastoor door eenvoudige en onge Kunststelde mannen, vrouwen en kinderen. De landelijke rust van het dorp doet hem goed. En dan weer voelt hij zich een krakende wagen (9).

Lief was hem zijn welsprekend woord geweest, dat hij zag als een kostelijk gerief, een echte schat. Maar wat weegt het wekelijkse ser-' moon hem nu zwaar! Hij benijdt hem die niet spreken kan, *den stomme. Elken avond mag ik bidden om in te mogen slapen en niet wakker te worden dan in de Rust, de eeuwige rust* (10).

Maar dan komt het warmere seizoen. Lente en zomer schenken hem oplevende kracht en blijheid. Hij voelt zich weer gelukkig en vreugdevol.

*Soms dunkt me dat ik heel en al geluid ben!... o Heer, als 't zomer is, juni juli! De bijen brommen; de grond zelf, de moederende moederaarde gonst van zingende sap en zingende zomer Er zingt een zomer in mijn ziel! 'k Ben heel en al geluid!* (11)

Jan Hammenecker beschikt nu over een



De pastorie van Westrode. Hier ontving Jan Hammenecker vele vrienden, kunstenaars, maar ook gewone mensen, die hulp of raad vroegen. Verzameling M. Van den Broeck.

ruime pastorie, waarin hij zijn oude moeder, zijn familie, zijn vrienden en bezoekers kan onthalen. In de lente bloeien fruitbomen in de tuin, in de zomer zijn ze beladen met heerlijke vruchten, *witbuikige kersen die pronken en bonken, witbuikjes, zoo sappig, zoo zoet, appelen die beginnen ietwat te blozen en bronsgroene peren* (12).

Hij leefde in Westrode, zoals hij reeds in Londerzeel was: arm, nederig en eenvoudig. De boeren waren mensen met een gul hart. Als het kermis was of na de oogst of als er een varken werd geslacht, voorzagen ze hem van brood, hespen en pensen. Maar hij gaf bijna alles weg aan de armen (13).

In de kleine parochie van 900 zielen waren er talrijke verenigingen, groeperingen en broederschappen, die voor hun leden een verdieping van het geloofsleven nastreefden. In de dorpschool bloeide de Eucharistische Kruistocht, een beweging in Frankrijk ontstaan en bij ons door de Norbertijnen van Averbode gepropageerd om de kinderen tot veelvuldig communiceren te bewegen (14).

Het strijdlid van de E.K., dat gezongen werd door leerlingen van de lagere school, is getekend door zijn tijd en lijkt ons nu al te krijgshaftig: *In dichte drommen staat, o Heer, uw Kruisleger bereid (...), hakend naar de strijd! Heil Jezus, onze Koning! U zweren wij den eed, te stormen na U, met het Kruis in de vuist, tot daverend dreune onze zegekreet! (...) Vooruit! Harop! Den vijand in! De stormklok nu geluid!*

Elk jaar, zolang zijn krachten het toelieten, trok Jan Hammenecker met de leden van het *Genootschap van Onze-Lieve-Vrouw van Scherpenheuvel* op bedevaart naar het Hagelandse stadje. Zijn grote godsvrucht voor het H. Hart van Jezus trachtte hij door te geven aan de leden van de Bond. In de periode 1927-1932 worden op de doodsprentjes van Westrode nog vermeld: *de Heilige*

*Kindsheid* voor de allerkleinsten, *de Congregatie van de Jonge Dochters, de Derde Orde, de Broederschap van de H. Familie, de Congregatie van de Levende Rozenkrans*. Van de vele godvruchtige bonden van zijn parochie was de pastoor de leidsman, de raadgever, maar het praktische werk kon hij overlaten aan een net van ijveraars(-ters).

In al deze vormen van volksdevotie zette hij het werk van zijn voorganger voort. Nieuw is wel dat bijna alle doodsprentjes van Westrode nu voorzien zijn van een meestal niet gesigneerd gedicht. Veel leed heeft hij gelenigd bij ongevallen, ziekten en overlijdens. Hij was overal in zijn parochie waar er verdriet was en vond de passende woorden om mensen te troosten. Ook bij feestelijke gelegenheden als communie- en huwelijksfeesten deed men beroep op hem voor het schrijven van een gelegenheidsvers.

Hij was de proost van verenigingen uit het gemeenschapsleven zoals de fanfare en de boerinnenbond.

Talrijke anekdotes deden in Westrode over hem de ronde. We vermelden er één van: Terwijl de vooraanstaanden van het dorp samen met de pastoor binnen aan de feestdis zaten, speelde de fanfare buiten marsen en volksmuziek. Toen Jan Hammenecker naar buiten kwam om een luchtje te scheppen, zei één van de spelers: "Mijnheer pastoor, gij hebt meer geluk dan wij." Het olijk antwoord van de pastoor kwam aanstonds: "Daar is niet veel verschil. Jullie spelen buiten en wij spelen binnen" (15).

Op een bijeenkomst van de medewerkers van *Dietsche Warande en Belfort* op 11 februari 1928 te Antwerpen, zag Jan Hammenecker velen van zijn literaire vrienden weer. Bij de aanwezigen worden vermeld: Maria-Elisabeth Belpaire, Gerard Walschap, Frans en August VanCauwelaert, Jozef Muls, Joris Eeckhout en Jules Persyn (16).



Deze laatste, hoogleraar te Gent en invloedrijk criticus had meer dan eens zeer lovend geschreven over het werk van Hammenecker. Kort na de bijeenkomst in Antwerpen schrijft de priester-dichter een dankbare bijdrage over hem in *Dietsche Warande en Belfort*: Jules Persyn, uw gedachten waren steeds klaar en duidelijk. *In onzen Persyn leeft er een Jacques Maritain, dien ik hooger acht en liever zie dan den Franschen.* Onder zijn invloed werd waarheid zien en haar doen leven mijn ideaal. Gij doet de schoonheid van een boek leven door ze te bewonderen en te beminnen.

*Geen geknakt riet hebt gij gebroken noch een vunzend lemmet uitgedoofd!*

*Ik vrees, schrijft Hammenecker nederig, dat Persyn voor mij te mild is geweest. Maar ik*

*ben hem dankbaar om al de woorden, die zijn pen over mij schreef (17).*

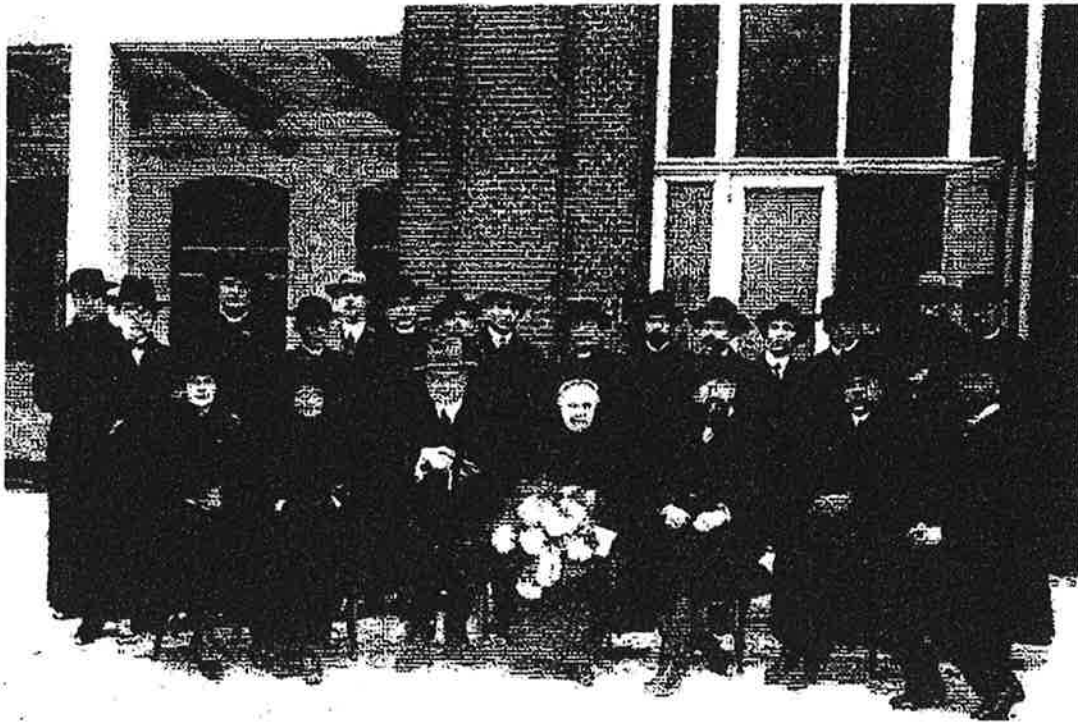
De vriendschap tussen Jan Hammenecker en Gerard Walschap lijkt stevig en onwankelbaar. In een brief van aswoensdag 29 februari 1928 schrijft Jan aan zijn vriend: *Ik zag te uwent met onuitsprekelijk genoeg dat gij welvaart! Si tu et tui valetis, ego valeo.* Hij, Hammenecker, is maar gelukkig, als Gerard en zijn gezin gelukkig zijn (18).

In zijn antwoord hierop drukt Walschap eens te meer zijn grote vriendschap en genegenheid uit. Hij heeft gevoeld hoe Hammenecker bij zijn bezoek toegekeken heeft *met iets als bezorgdheid: zou Gerard nu eindelijk gelukkig zijn? Nu nog, aldus Walschap, denk ik daar dikwijls aan en ben ik gelukkig. ( . ). En ik hoop dat ge verder denkt, dat ge denkt: ik heb hem tot daar geholpen. Gij*



Jan Hammenecker met de leden van de Boerinnenbond van Westrode, foto genomen tijdens "opleglessen". Verzameling M. Van den Broeck.

Bovenste rij van links naar rechts: Marie Van Buggenhout, Louise Verbruggen, Mathilde Robberechts, Jeanne Van Assche, Emma d'Hondt, Louise Van Lint. Tweede rij: Jacqueline Van Assche, Pastoor Hammenecker, Pelagie Huysegoms. Derde rij: Maria Seghers, Marie Olbrechts.



Viering van *Dietsche Warande en Belfort* op 11 februari 1928 te Antwerpen.

Staand v.l.n.r.: Joris Baers, Gerard Walschap, Joris Eeckhout, Jan Hammenecker, Anco Wigboldus, Arthur Boon, ?, Filip De Pillecyn, Door Van Tichelen, Jozef Muls, Constant Eeckels, Eugeen Yoors, ?, Edward Rombauts, August Van Cauwelaert, Floris Prims.

Zittend v.l.n.r.: Stephanie Claes-Vetter, Louisa Duykers, minister Van de Vyvere, Maria-Elisabeth Belpaire, Frans Van Cauwelaert, De Weerd, Ernest Claes. Met toelating ontleend aan Album Gerard Walschap, samengesteld door Veerle Daelman en Carla Walschap, uitg. Manteau, 1986.

*goede priester, goed mens, ik gun u die vreugde zoo (19).*

In een niet gedateerde brief geschreven in "de kersentijd" meldt Hammenecker aan Walschap dat hij hem voor het weekblad *Hooger Leven* een eerste bijdrage stuurt van wat eens "Colloquia III" zou moeten worden.

*Ik zal, hoop ik, voortaan in gang blijven, week voor week (...). Schrijf me dat het goed is tot aanmoediging, want dat heb ik noodig (...). Ik heb thans rijpende, zelfs rijpe kersen <in den tuin van mijn pastorie>. Zeg het aan Hugo! 't Is nu de tijd van de bonke keerzen, kind (20).*

In dezelfde brief belooft hij een bijdrage voor de literaire hulding in *Hooger Leven* van de

Tachtiger Frederik Van Eeden, die zich tot het katholicisme bekeerd had. In een brief van 19 augustus herinnert Walschap hem tot driemaal toe aan dat beloofde artikel (21). Het was de hoogste tijd, want het weekbladnummer, gewijd aan de Tachtiger, zou reeds verschijnen op 9 september met artikels van o.m. Marnix Gijsen, Jules Persyn, Felix Timmermans, Pieter van der Meer de Walcheren, Anton Van Duinkerken, André Demedts, Israël Querido en Jan Engelman, klinkende namen uit Noord en Zuid.

In het gevraagde artikel dat Hammenecker inzendt, haalt hij herinneringen op aan zijn vroegere lectuur van Van Eeden:

*Ellen, een lied van de Smart (1889)*, heeft hij

reeds zeer jong gelezen in het internaat te Mechelen: *Er was toen een priester-te-wege, die zijn bedje vergat op te maken, daar hij verslonden was in Ellen van Frederik Van Eeden (...). Ik droomde van Ellen, van vroegere jaren. Mijn ziel en Ellen wikten te zamen, gezusterlijk in jeugd en blauwe lente: twee witte kapellen (...). Van Eedens Lied van Schijn en Wezen heb ik indertijd ernstig bestudeerd... Het bleek dat hij, weg willend uit den Schijn, naar 't Wezen streefde. Ik dacht: hij zoekt en hij zal vinden... God heeft <hem> zijn genade niet geweigerd (22).*



*Op de Schelde wil ik varen  
-steeds mijn zielevreugd bewaren  
Jan Hammenecker*

Ex-libris van Jan Hammenecker, getekend door Alfred Ost.

Motto: Op de Schelde wil ik varen.  
Steeds mijn zielevreugd bewaren. Zie nummer 59 van de catalogus, vermeld in noot 6.

In 1928 verschijnt Hammeneckers biografie van de heilige Cecilia, de patrones van de muziek, een werk dat hij reeds in Londerzeel geschreven had. Interessant in dat heiligenverhaal, dat zich afspeelt in Rome, is dat hij zijn eigen Rome-reis van 1925 erin betreft en wij heel wat vernemen over zijn belevenissen tijdens die reis: *Ik hou van avonden en van avondliedjes. Dan wordt mijn ziel kalm en rustig gelijk de avonden zelf (...). <Ik ga> door Trastevere naar uw basilica ginder ergens, veel smalle straatjes langs en dwars door wirrelende kinderbenen.* Zo gaat hij met Cecilia verder door Rome, haar leven beschrijvend in lyrische, vlot lopende zinnen.

Haar marteldood, zoals zij beschreven wordt door Hammenecker, is als een voorafbeelding van zijn eigen dood: "Bloed uit Cecilia's keel stroomt op zijn handen. Hij hoort haar uit een gorgelende keel snakken, zoals een vis snakt boven water" (23). Hijzelf zal keelkanker krijgen en sterven in een bloedspuwing.

Nog twee andere boeken, reeds in Londerzeel geschreven, *Felicitas* en *Colloquia II*, verschijnen respectievelijk in 1928 en 1929. In 1930 zal een tweede druk verschijnen van *Colloquia I*.

In *Felicitas* handelt de schrijver over de gevangenneming en marteldood van de jonge vrouw van die naam, die samen met Perpetua stierf op de zevende maart van het jaar 203 in de arena van Carthago (24). Beiden worden vereerd als schutpatronessen van gehuwde vrouwen en jonge moeders.

De *Colloquia* zijn samenspraken met de Schepper, prozawerken die gegroeid zijn uit aanbidding en beschouwing van Gods wezen. Zij tonen de essentie van Hammeneckers persoonlijkheid: zijn Godgerichtheid en zijn verlangen op te gaan in de God van Jezus (25).

## Voetnoten

- (1) Over de periode van Jan Hammenecker in Aarschot, zie *Het Oude Land van Aarschot* in de jaargangen 2003 tot 2005.
- (2) Londerzeel Sint-Jozef is een gehucht van Londerzeel.
- (3) Archief en Museum voor het Vlaamse Cultuurleven (=AMVC), Antwerpen.  
Benoemingsbesluit, ondertekend door J. Van Cauwenberg, vicaris-generaal, in naam van kardinaal J. Van Roey. Het stuk is gesteld in het Latijn.
- (4) AMVC, brief van Jan Hammenecker aan "zijn moeder en allen". Geschreven omstreeks 8 november, maar niet gedateerd.
- (5) Hammeneckerarchief Westrode. (Michel Van den Broeck). Verder aangeduid als HAW.
- (6) AMVC, fotokopie van een brief van Gerard Walschap aan Jan Hammenecker, niet gedateerd. Zie het nummer 123 in de catalogus, gepubliceerd naar aanleiding van de tentoonstelling, die gehouden werd te Mariekerke en te Antwerpen bij het eeuwfeest van de geboorte van Jan Hammenecker (°1878). Het voorwoord en de samenstelling van deze catalogus zijn het werk van P. SERVAES.
- (7) HAW, programma van de plechtige inhuldiging van E.H. J. Hammenecker als pastoor te Westrode op 8 december 1927.
- (8) J. HAMMENECKER, *De Schelde*, uitgave drukker J. Meeus, Breendonk, 1927, passim.
- (9) Idem, *Colloquium*, in: *Hooger Leven*, 2 (18 maart 1928), blz. 361.
- (10) Idem, *Colloquium*, in: *Hooger Leven*, 2 (12 augustus 1928), blz. 1035.
- (11) Idem, *Colloquium*, in: *Hooger Leven*, 2 (18 november 1928), blz. 1481.
- (12) Idem, *Juli*, in: *Hooger Streven*, 2 (1930-1931), blz. 8-9.
- (13) K. DE DECKER, *Jan Hammenecker en het Vaartland*, geen verdere referenties. AMVC, H 216 D.
- (14) R. GHESQUIERE en P. QUAGHEBEUR, *Averbode, een uitgever apart (1877-2002)*, Leuven, 2002, blz. 93.
- (15) Een twintigtal anekdotes over Jan Hammenecker, verzameld door M. Van den Broeck, HAW.
- (16) G. WALSCHAP, *Brieven 1921-1950*. Verzameld en toegelicht door Carla Walschap en Bruno Walschap met medewerking van Harold Polis, Amsterdam, 1998, blz. 138.  
We behouden hier en ook verder de aangepaste spelling van de uitgave van de brieven.
- (17) J. HAMMENECKER, *Leve Dr Jules Persijn*, in: *Dietsche Warande en Belfort*, 28 (1928), blz. 314-316.
- (18) Archief erven Walschap, brief van Jan Hammenecker aan G. Walschap, d.d. aswoensdag 1928 (29 februari 1928).
- (19) G. WALSCHAP, *Brieven 1921-1950*, a.w., blz. 146-148.
- (20) Archief erven Walschap, brief van Jan Hammenecker aan Gerard Walschap, niet gedateerd, waarschijnlijk einde juni 1928. Dat de brief in 1928 geschreven is, blijkt uit Hammeneckers belofte van medewerking aan de Van Eeden-hulde in *Hooger Leven*. Het nummer van het weekblad met hulde-artikels verscheen op 9 september 1928. Colloquia III is nooit verschenen.
- (21) G. WALSCHAP, *Brieven 1921-1950*, a.w., blz. 146-149.
- (22) *Eeregroet in stoet*, in: *Hooger Leven*, 2 (9 september 1928). De bijdrage van Jan Hammenecker, blz. 1157-1158.
- (23) J. HAMMENECKER, *Sinte Caecilia*, Antwerpen, 1928, blz. 290-291. (24) Idem, *Felicitas*, Antwerpen, 1928.
- (25) Idem, *Colloquia II*, Antwerpen, 1929.

# ZOALS DE OUDEN ZONGEN: DE BEENHOUWERSFAMILIE GILLISJANS

Door: Jef Van den Brande



Jef  
1885 - 1950



Leonie Van Lint  
1892 - 1955



Marcel  
1920 - 1999



René  
1923 - 1978



Willy  
1933 - 1993

Sinds 1875 stond de familie Gillisjans reeds gekend als een beenhouwersfamilie. Jan-Baptist was actief te Imde en zijn zoon Victor vestigde zich als beenhouwer "Bij Fiktoors" te Nerom. Zijn zoon Jef zette hier de zaak verder maar verhuisde dan naar het dorp met zijn vrouw Leonie, van opleiding onderwijzeres. Samen begonnen ze er een nieuwe beenhouwerij en ook een herberg op het gemeenteplein. "Bij Jef van de Met" werd al gauw een begrip in het dorp.

Drie van zijn zonen werden ook beenhouwer: Marcel, die later de zaak van zijn ouders zou overnemen, bleef actief tot in 1976. René die huwde met de beenhouwersdochter Simonne Sammels, leidde tot 1975 de beenhouwerij van zijn schoonouders en Willy, de jongste zoon startte een beenhouwerij in Strombeek, waar hij na zijn plots overlijden opgevolgd werd door zijn zoon Erik.

Een woordje historiek over het 'Beenhouwersberoep'.

Op school leerden we al dat onze voorvaderen leefden van de jacht en de visvangst. Het archief van het "koninklijke Beenhouwerssyndicaat" geeft ons een ruimere kijk op de slagersgilde. Over het slagersvak zijn er geschriften gevonden van vóór de tijd van Christus en uit allerlei studies leren we dat het eten van vlees en vleesproducten de hoeksteen is voor een volwaardige voeding. Het bezorgt de mens ook vaak een goed gevoel, denken we maar aan heuglijke bijeenkomsten: huwelijks- en communiefeesten, teerfeesten, enz. Zelfs voor de terugkeer van de "Verloren Zoon" was het vetste kalf maar net goed genoeg. De wetenschappelijke evolutie en de steeds groter wordende regulerende tussenkomsten van

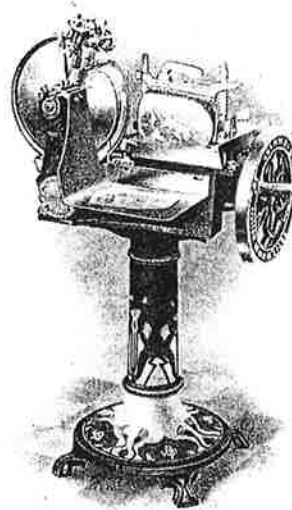
onze Nationale en Europese instanties hebben het ambacht van slager en beenhouwer grondig gemoderniseerd. Dat bracht ook met zich mee dat vele kleine zelfstandigen afhaakten, de laatste 25 jaar hebben 7000 zelfstandige slaggers in België het bijltje erbij neergelegd. Toch blijft de vleessector nog goed voor een omzet van 5 miljard euro per jaar, stelt ons land er 100.000 mensen in te werk en is de sector goed voor een jaarlijks vleesverbruik van 560.000 ton.

Waar staat onze plaatselijk mini-gilde in het geheel?

Onze dorpskern telde voor WO2 niet minder dan 5 beenhouwerijen: Jan Puttemans, Steenweg op Merchtem, Jan Panneels, Oppemstraat, Georges Van Buggenhout, Stationsstraat, Petrus Sammels, Steenweg op Merchtem, en Jef Gillisjans, Gemeenteplaats, opmerkelijk dat vier van deze beenhouwers er nog een herberg bij openhielden. Allen hadden een eigen slachtvloer en eenmaal per week was het slachtdag. Dat was voor ons, nieuwsgierige jongeren, steeds een heel evenement. De te slachten koe werd op de vloer geleid met een sterk touw om de nek, dat touw werd dan door een ijzeren ring welke in de vloer vastzat gehaald en zo werd de kop van het rund naar beneden getrokken en was een rake slag gegarandeerd. Vroeger sloeg men met een ijzeren hamer op de kop van het dier dat bewusteloos neerviel, daarna diende het onmiddellijk gekeeld. De ijzeren hamer werd later vervangen door een slachtpistool met vaste slagpin en dan kon het dier gewoon blijven rechtstaan tot het met een doffe slag neerviel. Met een houten lier werd de koe opgetrokken en kon het villen van de huid beginnen. Een slachtvarken werd door de boer zelf aangebracht in een smalle houten bak. Een driewielkar met kipbak was hier aangewezen. Eens op de grond werd de bak naar binnen gerold. Het varken werd met een touw aan een achterpoot vastgemaakt aan de ijzeren ring

en nu was het gewoon wachten tot het dier rustig werd om dan toe te slaan. De varkens werden met een bolvormige houten hamer bewusteloos geslagen en werden dadelijk gekeeld. Het bloed diende voorzichtig in teilen opgevangen en diende later mede voor het bereiden van zwarte pensen. Met een varkenskrabber werd nu het haar en het vel verwijderd. De geslachte dieren werden vervolgens naar de werkplaats gebracht waar ze op een houten werktafel werden uitgebeend en voorgesneden om verwerkt te worden tot verkoopsklaar vlees.

Het verkleinen van het vlees was een tijdrovend bezigheid, daarom zette Jef zijn zonen vrij jong aan het werk. Van jaar tot jaar kwamen allerhande machines op de markt zodat er heel wat tijd en inspanningen werden bespaard.



Deze handbediende vleesmachine ontbrak in geen enkele beenhouwerij

Van langsom meer werden meerdere vleesspecialiteiten door de beenhouwers zelf gemaakt in hun atelier: worsten en andere pasteien, witte en zwarte pensen die in een grote waterketel ter plaatse werden gekookt.



Kopbereidingen zoals “kip-kap” werden soms als “Specialiteit van het huis” gepromoot.

#### De onzalige tijd van de ravitailleringzegels

Tijdens de oorlogsjaren en nog een paar jaar erna werden de eigen slachtvloeren verboden en werden er maatregelen getroffen om de burgers van vlees te voorzien via de beenhouwerijen. Enkele stappen dienden echter genomen te worden.

1. Elke veehouder kreeg een stalkaart waarop alle gegevens over zijn dieren dienden vermeld zoals geslacht, geboortedatum, kalvingen, enz. Elke gewijzigde toestand diende door de eigenaar te worden vermeld op het gemeentehuis waar de stalkaart door de bediende van het Ministerie van ravitaillering werd aangevuld. De dienst heette onder de oorlog “De Corporatie”. Deze diensten werkten nog een paar jaar na de oorlog tot de algemene normalisatie van de handel.
2. Aan de hand van hun veebestand werd door de diensten bepaald hoeveel kg vlees de boer per periode diende te leveren. Vermeldenswaard, het Jersey-ras genoot van gunstigere normen. Bij mijn weten ( en ik was toevallig die bediende van het Ministerie) was er op heel de gemeente Wolvertem maar één Jersey koe ingeschreven.
3. Een veehouder die een leveringsbevel van bv. 56 kg kreeg, wendde zich tot een van de veehandelaars en kocht bij hem die 56 kg vlees. De handelaar ging dan op zijn beurt een koe kopen en met dat gewicht kon hij 3,4 of meerdere boeren uit de nood helpen. De handelaar bracht die koe naar de leveringsplaats.
4. Eenmaal per week vertrok uit ons tramstationnetje (goederengedeelte)

een goederentram met een paar open wagons waarmede het levend vee naar het slachthuis van Anderlecht werd vervoerd.

5. Maandelijks begaven alle gezinshoofden van de gemeente zich naar het gemeentehuis om hun ravitailleringzegels te gaan afhalen waarmee ze in de winkels hun inkopen konden doen. Met zegeltjes nr. 10 konden men bij de beenhouwer terecht die bij het bedienen u vertelde hoeveel zegeltjes er nodig waren.
6. Al de binnerigekomen zegeltjes werden door de beenhouwer op grote borderellen geplakt en dienden op de ravitailleringdienst van de gemeente ingeleverd, aan de hand van het gewicht dat ze vertegenwoordigden kreeg dan de beenhouwer een bestelling vlees uit het slachthuis van Anderlecht. Hij diende het vlees ginder af te halen of liet het meebrengen.

Modernisering dringt zich op.

Dankzij onze plaatselijk koelkastenfabrikant “Frigomil” konden onze beenhouwers als eersten gebruik maken van deze koeltechnieken. In de kortste keren begon Frigomil met het herinrichten van de winkels en de toonbanken met koelinstallaties deden hun intrede. Voorgoed gedaan met de keurige bordjes welke men in de etalage legde: “tijdens de grote warmte wordt het vlees niet tentoongesteld.”

Ook in ons dorp konden de 5 beenhouwerijen van vóór WO2 geen stand houden. De zaak van “Jef van de Met” kwam in handen van een nieuwe eigenaar en die kon, na totale afbraak en wederopbouw, een nieuwe start nemen. Van de twee beenhouwerijen die pas na de oorlog hun deuren openden heeft de zaak De Borger-Doms in de Hoogstraat, na

zware investeringen in bouw en binnenafwerking het hoofd boven water kunnen houden. De beenhouwerijen op het Gemeenteplein en in de Hoogstraat doorstaan nu met glans de concurrentie.

Op 29 november 2006 werd Jaak Rolus als laatste beenhouwer van de oudere generatie ten grave gedragen. Onze pastoor bracht in zijn homilie hulde aan al die mensen die zich jarenlang hebben ingezet voor hun medemens. Bij die hulde sluiten we ons graag aan.



Beenhouwerij Gillisjans 60 jaar geleden

# BOUWHISTORISCHE VERKENNING PASTORIE VAN MEUZEGEM

Door: Johan Grootaers en Carine Stallaert

De OLV-Boodschap en St-Niklaaskerk van Meuzegem is een klein maar stemmig landelijk bedehuis met kerkhof. De kerk is niet beschermd als monument. Het oudste gedeelte is de kalkzandstenen westertoren, geheel ingekapseld in de voor de rest neogotische bakstenen constructie van anno 1860-1863. De inwijding vond plaats op 28 september 1863 in aanwezigheid van zijne Eminentie Engelbert Sterckx, bisschop van Mechelen. De westertoren moet zijn gebouwd rond 1300, van de eigenlijke kerk uit die tijd is niets meer bewaard. De vraag is of de huidige witstenen rondzuilen in de middenbeuk verband houden met deze laatmiddeleeuwse kerk, vermoedelijk niet.

De neogotische kerk heeft een basilikale aanleg met lage zijbeuken en opvallend hoog opgetrokken transept en koor, dit laatste met driezijdige sluiting. Merkwaardig voor dit bedehuis zijn de typische neogotische spitsboogramen. Uniek zijn de metalen (gietijzer?) venstermaaswerken gevuld met ruitvormig blank glas. Dit is een goed voorbeeld van een vroeg gebruik van metaal in de neogotische kerkbouwkunst op een ogenblik dat de industriële ontwikkeling van de 19<sup>de</sup> eeuw grote maatschappelijke veranderingen teweegbrengt.

Het interieur is een sober ensemble gepleisterde en geschilderde architectuur met kruisribgewelven, pilasters en halfzuilen. De rondzuilen zijn slanke constructies in gobertanger

kalkzandsteen, voorzien van veelzijdige holle kapitelen. Verspreid op de wanden zijn neogotische medaillons in olieverfschildertechniek te bewonderen met de voorstelling van eucharistische motieven, zoals bv in het hoogkoor "vis, lam en adelaar". Waarschijnlijk zitten onder de huidige verflagen nog neogotische polychrome architectuuraccenten en sjabloonschilderingen. De kerkvloer is geheel vervaardigd uit een blauwe Henegouwse carboonkalksteen. De twee zijaltaren (Noord OLV en Zuid St-Niklaas) zijn classicistische naaldhouten constructies, fraai gepolychromeerd met marmerimitatieschilderingen. Ondermeer imitatie van de Italiaanse marmer "jaune de Venise" en de Waalse marmers Cerfontaine en Blanc Veiné.

In het transept-noord staat nog een fraaie Lodewijk XVI biechtstoel met gebombeerde flanken, vermoedelijk afkomstig van een andere kerk.

Zeldzaam in dit neogotisch interieur is de neorenaissance preekstoel rechts vervaardigd in gebeitst eikenhout (zgn. à la cappucine). Het gehele renaissance vormenrepertorium is af te lezen: verjongende halfzuiltjes, schelpmotieven, medaillons, antropomorfe dolfijnen en florismotieven in rolwerkbeslagstijl. Bijzonder gedurfd is de polygonale kuip met een leuning van gedraaide ballusters (Mechels werk?).

Binnen het concept van neogotiek, krijgt naast altaren, meubilair en liturgische

voorwerpen ook de kruisweg zijn gepaste plaats in het kerkinterieur. Hier in Meuzegem betreft het een ensemble polychrome hoogreliefs (olieverf en gips) in Engelse "decorated" Tudorstijl (accoladeboogjes).

#### **Orgel Parochiekerk Onze Lieve Vrouw Boodschap (Nau, 1797) Meuzegem**

Het orgeltje van eenvoudige sobere vormgeving, werd naar men zegt (Moortgat) of volgens verscheidene officieuze bronnen gebouwd door een orgelmaker NAU uit Leuven (2de helft van de 18de eeuw). De orgelbouwer Nau is ons verder niet bekend. Het werd per koets naar Meuzegem gebracht en opgesteld met de hulp van de dorpelingen. Volgens een andere bron was het afkomstig uit de abdij van Dielegem en werd het later naar Meuzegem gebracht en opgesteld met de hulp van de dorpelingen.

Een eerste wijziging greep plaats in het begin van de 19<sup>de</sup> eeuw, waarschijnlijk door A. Coppin, een orgelbouwer uit Nijvel (ook gekend van het orgel in Oppem, Ossel en Brussegem).

In 1973 werd het orgel hersteld door Aerts & Castrel, die het ook onderhield.

Het pijpwerk is niet homogeen, een gedeelte heeft constructiekenmerken van A. Coppin. In het front zitten "vreemde pijpen", met variante labiumvormen (labium=mondstuk van een orgelpijp). Een deel van de pijpen verwijst qua factuur naar Coppin, andere zouden ouder zijn. Een aantal pijpen is 18<sup>de</sup> eeuws (met krijtlijm gesoldeerd).

Het klavier werd in origine aan de rugzijde bespeeld, thans opzij. De rugzijde werd getransformeerd door verplaatsing van het klaviatuur. Het klaviatuur heeft stekers op hoeken.

Aan de zijde (links vanuit de kerk gezien) bevindt zich een stijl met 5 oude registergaten, element van de vroegere rugzijde. Aan de huidige klavierzijde, zijn er 10 registergaten.

#### **Korte beschrijving**

Naam van het orgel:

Orgel Parochiekerk OLV- Boodschap

Datum inventarisatie: \*\*/10/1974

Inventarisnummer: 247

Gebouw waar het orgel zich bevindt:

OLV-Boodschap-kerk Meusegem

Plaats waar het orgel zich bevindt:

In de kerk

Eigenaar: Kerkfabriek

#### **manuaalomvang**

C - f"

#### **tractuur**

- Liggend wellenbord, in eik.
- Eiken wellen.

#### **windladen**

- Oude lade.
- Gespijkerde kleppen.
- Inscripties: niet na te gaan (kleppenkast = niet te openen).

#### **windvoorziening**

- In gebruik: magazijnbalg; op het doksaal bevindt zich een kleine schepbalg die door een ventilator bediend wordt.
- Op de torenkamer bevinden zich nog twee schepbalgen die buiten gebruik zijn; op één ervan is een etiket aangebracht waarop staat: "A la Diligence de Louvain".
- De windkanalen zijn gedeeltelijk origineel, doch verlegd.

## Binnenpijpwerk

### Cornet

Hoogste koor (terts) verdwenen;  
origineel rooster is bewaard gebleven  
Prestant 4 (C°-f°), speelt in 8'-ligging)  
werd opgeschoven tot 8' (Fa. Aerts &  
Castrel); pijpwerk op 'de lade; 18de  
eeuw.

### Bourdon 8

### Flûte 4

duidelijke Coppin-factuur in diskant.;  
bas: 18de eeuw; 12 conische p., 17  
met roeren; rest veel engere mensuur  
(18de eeuw).

### Doublette 2

18de eeuw

### Nazard 2 2/3

hoogste = 13 open fluitpijpen, dan 28  
met roeren; rest is bourdon (18de eeuw).  
Quinte 2 1/2 (speelt als tert 1 3/5)  
niet-homogeen pijpwerk, enkele van  
Coppin factuur (met bolus gesoldeerd).

13 pijpen met roeren; rest = wijde fluit,  
open.

### Fourniture

eveneens niet helemaal homogeen; in  
origine 3 rangen, hoogste koor is  
verdwenen; (18de eeuw) (met krijtlijm  
gesoldeerd).

### Trompette dessus (ab cis')

### Trompette basse

duidelijk Coppin-factuur; 14 baspijpen  
met kastanje-houten koppen en  
blikken onderstukken in de bekers; vrij  
hoog loodgehalte in de bovenconussen.

## Referenties

### Bibliografie

1.) G. Potvlieghe: "Het Zuidnederlandse  
orgel sinds de 17de eeuw tot heden"  
(m.s.).

2.) G. Moortgat: "Oude orgels in  
Vlaanderen", deel I, uitg. Dienst Pers en  
Publikaties BRT, 1964, p. 94.

3.) G. Potvlieghe: "Het kleine orgel in  
Brabant", in 'Eigen Schoon en De  
Brabander', XLIV° jg., nr. 5-7, p. 2-3.

### P. 2-3:

"In de kerk van Meusegem bevindt zich  
een orgel dat we slechts voor het eerst  
vermeld vinden in 1797 in het algemeen  
rijksarchief te Brussel:

"Departement de la Dyle - canton 129.  
Eglise de Meusegem. Inventaire des  
objets... 20 frimaire an VI (= 12 de.  
1797). ... I jubé avec orgue, que les  
paroissiens ont construit et payé à  
l'usage du service divin." (Nota uit de  
geschiedenis van Wolvertem, in  
voorbereiding door Joseph Lefèvre,  
Jacques 't Kint en Z.E.H. L. Verhasselt.)

De tweede en laatst beschreven  
restauratie die we kunnen lezen hebben  
(uit de persoonlijke nota's van L.  
Verhasselt, pastoor), dateert van 27-8-  
1956:

"Voor herstelling gedaan aan het orgel  
in de kerk.

1. Uitnemen, kuisen en restaureren van  
alle spelen

4750,-

2. Nazicht en reparatie van het sekreet  
2350,-

3. Vernieuwing van Tremolo  
950,-

4. Stemmen en harmoniseren van het  
orgel  
750,-

---

Samen

8800,- Fr. "

# Erfgoed Meise

Door: Jef De Cuyper

## Reuzen

De fanfare Concordia of "dë ëzzëls" beschikten over twee reuzen : Jan en Mie. De originelen hadden houten koppen, maar werden verkocht aan een antiekzaak aan de kust. Piet De Cuyper liet op kosten van de laatste voorzitter, bakker . Van Malderen twee nieuwe exemplaren maken door onze betreurde vriend en poppenspeler nonkel Wally uit Sint – Niklaas. Zij zijn gesneden in isomo. Een lichte metaalconstructie werd aaneengelast en de kleren werden door de familie Lanin genaaid. Zij zijn momenteel aan restaurering toe.

De vaste dragers zijn twee autochtonen uit de orde van de Sibemol : Frans Lanin zit onder Mie en ondergetekende Jef De Cuyper draagt Mie.

De Cultuurraad van Meise besliste in betere tijden om een derde reusje te financieren : de zoon van Jan en Mie. Maar door interne twisten is dat er nooit van gekomen. Eerder had de Kunstkring van Meise het idee verworpen omdat ze ' geen carnavalvereniging zijn".

Toen de twee concurrerende fanfares van Meise ter ziele gingen en de derde "Oud Soldaten", die een gelegenheidsfusie van de twee was, zijn de leden van de twee fanfares onder de K.B.G eens samen opgestapt achter de reuzen in de beiaardstoet op de Beiaardfeesten. Daarna is daar zoveel kritiek en getwist op gekomen dat het bij die enige rondgang gebleven is.

Het is tijd dat we dit erfgoed nieuw leven inblazen.

## Muurschilderingen

Herman Boon pr. kreeg ten onrechte de reputatie aangesmeerd, dat hij de muurschilderingen op eigen houtje overschilderde. Ik heb hem dat destijds op de man af gevraagd. Pastoor Brams was akkoord en de kerkfabriek ook.

Hij nam dat initiatief niet zo maar. Dat paste in de uitvoering van het concilie, waar versoering van de kerken een van de doelstellingen was. Hij heeft ook experten geraadpleegd. Toen werden die muurschilderingen als waardeloos beschouwd. Later is de visie uiteraard veranderd. Ik weet alleszins van de restaurateur, dat dank zij het feit dat ze toen overschilderd werden, ze nu nog zo gaaf konden worden gerestaureerd.

Toen wij als kleine jongens aan die kant moesten biechten (rechts was voor de mannen) konden wij ons bezinnen onder de afbeelding van baardige duivels die met een riek mensen in brandende putten kiepten. Dat is toch geen denderend vooruitzicht op het lot dat iedereen wacht ?

Ik heb ook nooit begrepen, waarom men bij de restauratie de paalschildering van de Heilige Petrus niet uitvoerde. Dat is veel waardevoller dan "Het Laatste Oordeel". Misschien kan dit een opdracht worden voor de nieuwe kerkfabriek ?

In de kerk kan men er postkaarten en een boekje over aanschaffen .

Het was ten andere niet de eerste keer dat de muurschilderingen werden overschilderd :

1590 pastoor (Strombeek) Gaspard Verschuere zou de muurschilderingen geschilderd hebben

1843 door het Concilie van Trente werden de muurschilderingen witgekalkt ?

1891 kalklaag op de muurschilderingen werd weggehaald voor 1895 werden ze



reeds verstopt achter de zijaltaren die toen weggenomen werden.

De toespraak van de restaurateur bij de inhuldiging in de kerk, met een verantwoording en beschrijving van het uitgevoerde werk, is in mijn bezit.

### **Obiits**

In de St.-Martinuskerk is een crypte, die ca. 1500 werd gegraven en waarin de heren van Meysse bijgezet werden o.a. Jan van de Ee in 1607. Ook d'Hoogvorst en Roose de Beaufort vinden hier hun laatste rustplaats. Ik maakte in 1957 de inventaris van de obiits die in de zijkapellen van de kerk aan de muren hingen. Onder raam 1 hingen er 10 en aan de andere kant 8. Zij werden weggenomen en later terug gehangen. Er zijn er echter vernield.

In het koor werden de wapenschilden van deze adellijke geslachten verwerkt, boven de plaats waar de kelder zich bevindt. Ze zijn echter bij de vervanging van de vloer van het koor, ingemetst in de zijmuren.

De ingang van de crypte, die regelmatig moet geopend worden om een nieuwe afgestorvene te begraven, bevindt zich in de sacristie rechts. De laatste werd bijgezet in de zomer : Christine d' Hoogvorst uit Sint – Lambrechts Woluwe, overleden op 23.7.2005.

Ik heb alle gegevens over de familie d' Hoogvorst bijeen gezocht. Hieruit resulteerde een stamboom. Deze heb ik in een tabel gebracht en vergeleken met de obiits. In de parochie moet nochtans een register bestaan van de bijzettingen. Berla geeft een boekje uit over baron d' Hoogvorst (standbeeld) van de hand van Raoul Moyson. Hij publiceert erover nog in het tijdschrift van Berla.

### **Geschenken van keizerin Charlotte**

In de bibliotheek van Meise Brussel-sesteenweg 44 werd een schijn geplaatst met geschenken van onze bekendste inwoner. Zij werden geschonken aan Madeleine De Cuyper, de dochter van de teeltverster van Bouchout, bijgenaamd "de

boer van Bouchout. Madeleine stond deze voorwerpen af aan de gemeente. Over Madeleine vinden jullie alles in "Jeugdherinneringen aan Keizerin Charlotte van Mexico", hoofdstuk 9 van "De waanzin van Charlotte" van Jos Pauwels (red.) en anderen, uitgegeven bij Epo in 2000.

De voorwerpen die geschonken werden zijn : wereldbol, kapje, spiegeltje, paraplu, haakwerk, kookboek, haakpen, theepot.

Achter deze verzameling staat de oude vlag van de Oud – Strijders 1914 – 18 van Meise. Deze zou geschonken zijn door de keizerin. Een andere bron vermeldt echter dat ze aangekocht werd door het gemeentebestuur.

Jeugdschrijver Herman Van Campenhout schreef onlangs een triller i.v.m. de keizerin en haar entourage..

In de kelder van de bib., onder de ontmoetingsruimte, werd de oude bluspomp opgeborgen, bij gebrek aan plaats in Berla. Alles zou eens op een inventaris moeten geplaatst worden.

### **Plantentuin**

Achteraan in de Plantentuin staat een prachtige, kleine serre getooid met een metalen kroon. Het gerucht deed de ronde dat keizerin Charlotte van Mexico dit liet bouwen. Het is echter het werk van Ballat, de ontwerper van de koninklijke serres en leermeester van Victor Horta.

In het domein vinden we uiteraard het kasteel van Bouchout. Hierover vinden jullie alles in "De heren van Bouchout en hun waterburcht in Meise" van Constant Noppen. Dit werk is te koop in de plantentuinwinkel en in de boekhandel. Naast het kasteel staan de gebouwen van de oude boerderij. In een van de gebouwen, waar de bezoekers hun snack kunnen opeten in de zomer, werd aangevangen met een museum van landbouwwerktuigen. Hiervoor kan men terecht in "Oud landbouwgereedschap" van Arnold Leroy, uitgegeven in eigen beheer en niet meer te vinden.

De kroonjuwelen van de plantentuin zijn de grote serres. Het embleem van de plantentuin is er elk jaar levend te bekijken : *Victoria cruziana*. Sedert 1879 bevond zich de plantentuin in Brussel. Sedert 1939 begon de Nationale Plantentuin zijn intrek te nemen in het domein van 92 ha in Meise. Decollecties levende planten herbergen ruim 18000 soorten planten in de verschillende kassen en tuinen. We vinden er ook nog de Oranjerie, verschillende bouwwerken zoals kapellen of kleine paviljoenen, bruggen, vijvers en landschappen. De Dianatempel met ijskelder bevindt zich aan de kleine ingang aan de dorpskom. Er zijn nog enkele andere ijskelders, een niet te versmaden overwinteringsplaats voor tal van vleermuisensoorten.

De bronzen beelden, die overgebracht werden van de Kruidtuin in Brussel, werden bijna alle gestolen. Er is er nog een in de serres en een in openlucht. Van de andere rest enkel de sokkel. Over de recente gift van Henri Lenaerts hadden wij het eerder.

### **Krogstraat en Brusselsesteenweg**

Als we aan De Donder (Kursaal) links afslaan komen wij in de Krogstraat, waar het Chiroheem staat. Hogerop aan de Beiaardlaan staat nog een rustieke villa, die misschien mag beschermd worden. Zij staat in een klein parkje. Aan dezelfde kant voorbij het speelplein staat het home Van Gijssel, waar onze bejaarden hun oude dag doorbrengen. Dit gebouw werd gefinancierd door Jan Van Gijssel, de mecenas van onze oude beiaard.

Keren wij terug bij ons vertrekpunt van vandaag dan gaan we de Brusselsesteenweg op. Hier vinden wij een geklasseerd dorpsgezicht dat bestaat uit : het oude gemeentehuis (nu muziekacademie) , een rustiek huisje, de villa waar schrijver Herman Vos zijn jeugd doorbracht (nu dokter Jacobs) en de Careelhoeve 1670 (later hoeve Haeck en gerestaureerd tot een privé – woning. Aan de overkant vinden wij een kleine hoeve van

de gezusters Baudewijns (nu vrijetijdsatelier Het Verloren Uurke opgericht door Cecile Chabert – Boon toen ze schepen was).

### **St. - Martinusbaan**

Onze werkgroep zou dringend onze lijst moeten evalueren. De grens moet gelegd worden om te bepalen wat bescherming verdient en wat niet. Als je de architecten laat doen wordt alles beschermd.

Ik heb een lijst aangelegd op excel. Daar zijn we nu aan **25 trunk**. De trunk bevindt zich op het kruispunt van de Strombeek Beverselaan en de Veldstraat en de St. - Martinusbaan. Op deze plaats werd op **20 augustus 1914** Prinz Wilhelm zu Schoenaich - Carolath van het 3de regiment Uhlan doodgeschoten door een soldaat van het Belgisch leger. Die zat achter een hoop kasseistenen op de huidige Nieuwelaan. De prins heeft nog net kunnen verklaren dat de schutter een soldaat was. Anders hadden de Duitsers Meise platgebrand.

De trunk is in feite een **linde**, dus een oude bidplaats. Hier stopten de karren die de afgestorvenen van St. - Brixius - Rode naar de kerk van Meise brachten. Wij hebben aan de trunk een **kapelletje** gehangen van de reeks die in de jaren 60 aan de gevels van de huizen hingen. Een **gedenkplaat** herinnert aan het gebeuren destijds.

Als we nu de St. - Martinusbaan afwandelen komen we op ongeveer 1 km, na het oversteken van de Kapellelaan en in de buurt van de Vilvoordsesteenweg aan de **Sint - Martinuskapel**. De VTB nam die in bescherming. Op deze plaats zouden in het verleden besmettelijk zieken verzorgd zijn.

Als we nu door de Holleweg (een Markaweg) naar het Nieuw kwartier gaan, zien we naast het domein Drijtoren van Van Gijssel in de Keizerinnenlaan een schattig **kapelletje**, begroeid met klimop, dat door de omwonenden goed onderhouden wordt. In deze wijk staan nog enkele oudere villa's. Maar die moeten we eerst eens nader bekijken.

# **ERFGOEDUITSTAP LEUVENSE ABDIEN EN KLOOSTERS**

## *ERFGOEDCEL BERLA NODIGT U VAN HARTE UIT*

Erfgoedcel Berla organiseert op 28 april 2007 een boeiende kennismaking met het eeuwenoud patrimonium van 3 Leuvense abdijen en hun actuele restauratie- en herbestemmingsplannen: de Norbertijnerabdij van Park te Heverlee, de Benediktijnerabdij van Vlierbeek en het Celestijnenklooster van te Heverlee, nu omgevormd tot Campusbibliotheek van de K. U. Leuven.

Voor het uitzonderlijk gaaf bewaarde immense patrimonium van de abdij van Park is nu een masterplan in uitvoering voor een totale restauratie en omvorming tot museum voor Religieuze Kunst. De Abdij van Park schakelt zich in in het Europese erfgoedproject "Sacred Places". De restauratie van de Abdij krijgt gezien zijn internationale belang en uitstraling ook steun van de Europese Gemeenschap. Tijdens het bezoek zullen plekken in de abdij bezocht worden waar de tijd verstilt. De resultaten van het nu lopende bouwhistorisch en technisch onderzoek zullen toegelicht worden. Staan op het programma een bezoek aan de fameuze bibliotheek en refter met 17de eeuws stucwerk van Jan Christiaan Hansche, de prelatuur met het 18de eeuws appartement van de abt, de imposante middeleeuwse daktimmers, infirmerieën, zelfs de kelders... Ook de tuinen en de prachtige omgeving verdienen de aandacht.

In de nabijgelegen Abdij van Vlierbeek zal het oeuvre van de eminente 18de eeuwse hofarchitect L.B. Dewez uit de doeken gedaan worden. Naar aanleiding van het zopas beëindigde bouwhistorisch en technische onderzoek zal de plaats van deze zeer productieve ontwerper in de 18de eeuwse architectuur van de Zuidelijke Nederlanden uit de doeken gedaan worden.

Tenslotte een oponthoud in het Celestijnenklooster van Heverlee met het nabijgelegen kasteel en kasteelpark van Arenberg, een site met exemplarische erfgoedwaarde. Stof tot discussie of de realisatie van een nieuwe bibliotheek (2001) in deze site geslaagd mag genoemd worden. De relatie van de voormalige verdwenen 16de eeuwse hofkerk van de adellijke familie De Croy en het kasteel van Arenberg zal toegelicht worden.

Johan Grootaers, bouwhistoricus, zal Uw deskundige gids zijn.

Gelieve uw deelname te bevestigen aan Peter Carriere op nummer 0484 11 56 24 of via e-mail: [berla53@hotmail.com](mailto:berla53@hotmail.com).

# REGISTER DER DOPEN

**Nr. 22 – blz. 91-100**

**WOLVERTEM – ROSSEM**

**1657 – 1800**

**DEEL 10**

**1753 - 1760**

Samenstelling : Medard Moerenhout

- May Die decimâ Baptizatus est Catharina Moerenhout filia legitima Jacobus et Magdalena van Boven  
 susceperunt joannes Ruyss et Franciscus Ruyss nomine Catharina van Boven.
- Junij Die undecimâ Baptizatus est Hieronimus Verdukt filius legitimus joannis Baptista et Annae  
 Emmerichs susceperunt Hieronimus Verdukt et Barbara Kierwaker.
- Julij Die vigesima septimâ Baptizatus est Henricus Henricus Verdukt filius legitimus joannis Baptista  
 et Annae Vanderplanken susceperunt Adamus Vriel et Catharina van Boven.
- Augustus Die sexta Baptizatus est Petronilla Moerenhout filia legitima Adriani et Petronilla van Apel  
 susceperunt joannes Montevius et Petronilla Kierwaker.
- Septembris Die decimâ Baptizatus est judex de Bont filius legitimus Francisci et Petronilla van Bont  
 susceperunt judex de Bont et Petronilla Mol.
- Octobris Die decimâ octavâ Baptizatus est Jacobus Moerenhout filius legitimus Jacobi et Petronilla van de  
 Voor: susceperunt Joannis Verdukt et Barbara Vanderweken.
- Novembris Die decimâ nonâ Baptizatus est Anna Elizabetha van Boeck filia legitima Petri et Mariae  
 de Gijb susceperunt joannes Roelants et Mariae de Gijb.
- Decembris Die vigesima nonâ Baptizatus est Catharina van Voerstracten filia legitima Petri et Catharinae  
 Meij: susceperunt joannes Baptista et Catharina Verholer.
- Decembris Die vigesima septimâ Baptizatus est Petronilla Moerenhout filia legitima joannis et joanne  
 de Boeck: susceperunt Petrus Ruyss et Petronilla de Boeck.

- Januarij Die secundâ Baptizatus est joannes de Velle filius legitimus joannis et joanne van Bingenhout  
 susceperunt joannes et Barbara Binken.
- Februarij Die octavâ Baptizatus est Pieter Verbeke filius legitimus Henrici et Annae de Bont  
 susceperunt Pieter de Bont et Barbara Verbeke.
- Martij Die duodecimâ Baptizatus est Anna Maria vanden Broeck filia legitima Jacobi et joanne  
 Moerenhout: susceperunt Michael Boguerts et Anna Maria van den Broeck.
- Aprilis Die decimâ quintâ Baptizatus est sibi condicione Henricus de Kierwaker filius legitimus  
 Philippus et Angelina van Raet: susceperunt Petronilla van Raet et joanne van Henckelijck.
- Martij Die vigesima primâ Baptizatus est joannes Baptista de Aois filius legitimus joannis Baptista et  
 joanne Mariae Boguerts: susceperunt joannes Baptista Boguerts et Petronilla Montevius.
- Aprilis Die septimâ Baptizatus est Barbara Huijbergen filia legitima Petri et Catharinae de poster  
 susceperunt Petrus Huijbergen et Barbara Huijbergen.

- Aprilis Die sexta Baptizatus est iudocus de Bont filius legitimus joannis et joanna van der Sluypen  
 susceperunt iudocus de Bont et Catharina Kerremans.
- Die decima quarta Baptizati sunt sub conditione Petrus joannes et josephus de Ruis gemini  
 legitimi Laurentii et joanna de Hertogh. Petrum joannem susceperunt Petrus de Radevaeker  
 et joanna Maria de Hertogh, et josephum josephus de Hertogh et Catharina de Hertogh.
- Die vigesima secunda Baptizata est sub conditione Catharina de Radevaeker filia legitima  
 joannis et Cornelia Thomas. susceperunt iudocus Thomas et Catharina de Radevaeker.
- Die vigesima sexta Baptizatus est iudocus Amoretus filius legitimus Cornelia et Maria  
 Moerenhout. susceperunt iudocus de Boeck et Elizabetha de Boeck.
- Die vigesima octava Baptizata est Maria Wijn filia legitima Hieronymi et Anna de Valk.  
 susceperunt joannes Wijn et Maria de Wachter.
- July Die undecima Baptizatus est iudocus Brughants filius legitimus Cornelia et Elizabetha Vermoren.  
 susceperunt iudocus Vermoren et Anna Maria van Zuylyou.
- Die decima nona Baptizatus est Petrus Verbeke filius legitimus Gerardi et Catharina de Bont.  
 susceperunt Petrus de Boeck et Catharina Verbeke.
- Septembri Die decima quarta Baptizatus est Henricus Alst filius legitimus Petri et Catharina Verpecht.  
 susceperunt Henricus Alstmann et Maria Anna Verpecht.
- Die decima septima Baptizatus est Carolus Verbeke filius legitimus Michiel et Elizabetha van  
 Heijmbeeck. susceperunt Carolus de Boeck et Elizabetha de Sager.
- Octobris Die trigesima prima Baptizatus est Stephanus van Moerenhout filius legitimus Petri et joanna  
 Maria Moerenhout. susceperunt Stephanus van Moerenhout et joanna van Heijmbeeck.
- Decembri Die quarta Baptizati sunt Henricus et joanna Verbeke gemini legitimi Cornelia et  
 Melchiora Roelants. Henricum susceperunt Henricus de Coster et Catharina Verpecht, et  
 joannam Henricus Verbeke et joanna Roelants.
- Die duodecima Baptizata est sub conditione Angelina de Valk filia legitima joannis et  
 joanna van Sijggenhout. susceperunt Martinus Bultus et Angelina Bultus.
- Die vigesima quinta Baptizatus est Arnoldus Roelants filius legitimus joannis et Elizabetha  
 Moerenhout. susceperunt Arnoldus van den ... et Maria van Heijmbeeck.



- Februarij Die nona Bapuzata est Maria Lucretia Morenhoit filia legitima Agneri et Barbara.  
 de Bont: susceptores Antonius Laurent et Maria Theresia de Konder
- ... Die decima nona Bapuzatus est judocus de Boeck filius legitimus Alvi et Murve Anna  
 van den Botch: susceptores judocus de Boeck et Elizabetha Verbelen
- Martij Die nona Bapuzata est Martina Verbelen filia legitima Servatii et Catharinae de Bont:  
 susceptores Agidius Koberrechts et Martina Jacobi.
- Aprilis Die vigesima sexta Bapuzatus est joannes Baptista de Bont filius legitimus Francisci et  
 Elizabethae van Praet: susceptores joannes Baptista de Bont et Anna van Aael.
- Maj Die quarta Maj Bapuzatus est Adrianus de Keinsmaekers filius legitimus Philippi et  
 Angelinae van Praet: susceptores Adrianus de Keinsmaekers et Catharina Koberrechts.
- Junij Die secunda Bapuzatus est sub conditione Laurentius Laurent filius legitimus Antonii et  
 Catharinae Peeters: susceptores Franciscus Peeters et Catharina Laurent.
- ... Die decima sexta Bapuzata est Maria van Lint filia legitima Petri et Mariae Verbelen:  
 susceptores joannes van Lint et Anna Maria de Bontle
- Julij Die vigesima septima Bapuzatus est sub conditione joannes David de Rijs filius  
 legitimus Laurentii et joanna de Hertogh: susceptores Cornelius Hiel et joanna  
 Maria de Hertogh
- Septembri Die septima Bapuzata est Catharina van Jaetsbroeck filia legitima Petri et Mariae de  
 Gyn: susceptores de Gyn et Catharina
- ... Die vigesima quinta Bapuzatus est judocus Huysegoms filius legitimus Petri et Catharinae  
 de Coster: susceptores judocus de Coster et Maria Huysegoms.
- Novembrij Die duodecima Bapuzatus est Henricus Salawe filius legitimus Petri et Catharinae van Mol:  
 susceptores Henricus et Anna van Mol.
- ... Die decima quinta Bapuzatus est judocus Wijas filius legitimus Hieronymi et Annae de Dalek:  
 susceptores judocus de Dalek et Elizabetha (Mortier).
- Die vigesima Bapuzata est Anna van Mol filia legitima Petri et Catharinae Verpeckti  
 susceptores Franciscus van Kieer et Anna Galtemans
- ... Die vigesima octava Bapuzatus est joannes Baptista Poelants filius legitimus Martini  
 et Elizabethae van Hymbreeck: susceptores joannes Poelants et Anna van Hymbreeck

Decembris Die undecimâ Baptizata est Catharina Avelants filia legitima Petri et Marthina. Sponsi:  
Susceperunt joannes Woyt et Catharina Avelants

Februarii Die decimâ tertîa Baptizata est Katarina Verbelen filia legitima Gerardi et Catharinae de Bont:  
Susceperunt Gerardus Verbelen et Katarina Leypens

Die decimâ quartâ Baptizatus est Petrus Belleus filius legitimus Henrici et Catharinae van  
Hemelrijk: Susceperunt Petrus Lauenus et Elizabetha van Hode

Die vigesima tertîa Baptizatus est Petrus Moerenhout filius legitimus Adriani et  
Petronilla van Apel: Susceperunt Petrus Graenhals et Catharina van Apel

Martii Die secundâ Baptizati est Cecilia Lauenus filia legitima judoci et Catharinae van Kampenhout:  
Susceperunt joannes van Dieggenhout et Cecilia Peters

Die decimâ quartâ Baptizata est Petronilla Avelants filia legitima Petri et Mariae Leypens:  
Susceperunt Franciscus Gaudenbergk et Maria de Bont loco Petronilla Avelants

Maj Die decimâ tertîa Baptizata est Maria Anna Lauenus filia legitima Antonii et Ceciliae Peters:  
Susceperunt joannes Lauenus et Maria Anna Vercht

Junij Die nonâ Baptizata est joanna Verbelen filia legitima Henrici et Annae de Bont: Susceperunt  
Petrus Verbelen nomine Laurentii van Bami et joanna Adriaentens

Die vigesima primâ Baptizatus est Franciscus de Bont filius legitimus Pauli et Barbarae Jacobs:  
Susceperunt Franciscus de Bont et Maria Jacobs

Julij Die sexta Baptizata est Elizabetha van den Broeck filia legitima judoci et joanna Moerenhout:  
Susceperunt judocus Bogerits et Elizabetha Moerenhout

Die vigesima sexta Baptizatus est Alvis Verreck filius legitimus joannis Baptista et Mariae Annae:  
Emmerchts: Susceperunt Gerodâs Verbelen nomine Alvi de Bont et Anna Emmerchts

Augusti Die sexta Baptizata est sub conditione Anna Emmerckara van Overstraeten filia legitima Petri  
et Catharinae Meij: Susceperunt Petrus Meij et Emmerckara de Grof

Die decimâ quartâ Baptizata est Catharina Quis filia legitima joannis Baptista et joanna  
Mariae Bogerits: Susceperunt Stephanus Aes et Catharinae Stants

Die vigesima secundâ Baptizata est joanna Emmerchts filia legitima fornelii et Annae Mariae  
Moerenhout: Susceperunt joannes Baptista Verdict et joanna Meert

1756

95

- Septembris Die prima Baptizatus est sub conditione Anna Moerckhout filius legitimus Cornelii et Magdalene de van Bont: susceperunt Michiel Bogerits et Anna van Moer.
- Die octava Baptizatus est Petrus Brüghe's filius legitimus Francisci et Elizabetha Vermeeren: susceperunt Petrus Lombard et Catharina Merken.
- Die nona Baptizatus est Laurentius verückel filius legitimus Joannis Baptista et Anna Vanderplanken: susceperunt Laurentius van Schel et Maria Anna Libels.
- Novembris Die vigesima nona Baptizatus est Joannes Anthonis filius legitimus Francisci et Maria de Cappelle: susceperunt Petrus Bogerits nomine Joannis Montieur et Joana Maria Tielmans.
- Decembris Die vigesima quinta Baptizatus est Cornelius de Hertogh filius legitimus Jacobi et Maria de Suet: susceperunt Cornelius Verhoren et Joana de Suet.
- Die trigesima Baptizatus est sub conditione Joannes Moerckhout filius legitimus Raineri et Barbara de Bont: susceperunt Joannes Moerckhout et Elizabetha Moerckhout.

1757

- Januarij Die nona Baptizata est Elizabetha de Bont filia legitima Joannis et Joanae van Stappes: susceperunt Augustinus Joris et Elizabetha Moerckhout.
- Die duodecima Baptizatus est Alexander de Weelder filius legitimus Joannis Baptista et Elizabetha van den Ziersthe: susceperunt Alexander de Weelder et Anna van den Ziersthe.
- Martij Die quinta Baptizata est Joana de Keirsmaeker filia legitima Michiel et Angeline van Paet: susceperunt Michiel de Boeck et Joana van Hemelryck.
- Maj Die octava Baptizatus est sub conditione Joannes Franciscus van hier filius legitimus Jacobi et Mariae de Jonghe: susceperunt Joannes Franciscus Jacobs et Elizabetha de Ael.
- Die decima quarta Baptizata est Anna de Vatek filia legitima Joannis et Joanae van Buijgenhout: susceperunt Jacobus de Smet et Anna van hier.
- Junij Die prima Baptizata est Barbara de Bont filia legitima Francisci et Elizabetha van Paet: susceperunt Joannes van Paet et Barbara Jacobs.
- Die vigesima octava Baptizatus est Rainerus van Kuyperhout filius legitimus Albi et Joanae Mariae Moerckhout: susceperunt Rainerus van Kuyperhout et Elizabetha Moerckhout.
- Julij Die octava Baptizatus est Alvis Wijn filius legitimus Hieronijmi et Annae de Vatek: susceperunt Alvis Wijn et Catharina de Vatek.

F. J.

Augusti Die nona Baptizatus est Petrus joannes de Anvo filius legitimus Suverentii et joanna de Sterckgher

Susciperunt Petrus de Suedemacker et Maria Anna Stuygels

Septembris Die secunda Baptizatus est sub conditione Jacobus Theys filius legitimus Petri et Elizabetha

+ Mensicourt: susceperunt Jacobus Theys et Catharina Stauteurs.

Die undecima Baptizata est sub conditione Elizabetha de Alst filia legitima Petri et

Catharinae Verspecht: susceperunt joannes van Bract nomine Alexii Kallenauf et

Elizabetha van den Gynde.

Die decima nona Baptizatus est sub conditione Philippus Verbeke filius legitimus Servatii

et Mariae van den Bosch: susceperunt Philippus Verbeke et Elizabetha Verbeke.

Octobris Die prima Baptizatus est Servatius de Borek filius legitimus Petri et Mariae Annae

van den Bosch: susceperunt Servatius Verbeke et Elizabetha de Borek

Die undecima Baptizatus est joannes Baptista Kalleus filius legitimus Stevenici et

Catharinae van Stevelijck: susceperunt joannes Baptista Bellier et judoca Legens.

Januarij Die vigesima quinta Baptizatus est sub conditione archus van Actbrack filius legitimus Petri

et Mariae de Gijn: susceperunt joanna Trombica et Laurent

Februarij Die sexta Baptizata est Maria Catharina Roberechts filia legitima joannis et joanna Mariae

Pauwels: susceperunt Augustus Roberechts et Maria Catharina de Vrijt

Martii Die decima Baptizata est Maria Anna Verbeke filia legitima Gerardus et Catharina de Bont:

Susceperunt Petrus Vermeeren et Maria Anna Zumerrechts

Junij Die decima Baptizata est Anna le Fever filia legitima joannis Baptista et Mariae Mariae de

Neef: susceperunt Bernardus le Fever et Anna Verbeke

Die decima quarta Baptizatus est joannes Baptista de Backer filius legitimus Petri et Barbara

Wagens: susceperunt joannes Baptista de Backer et Elizabetha de Fever

Et eadem die Baptizatus est Philippus Bruijlaats filius legitimus Francisci et Elizabetha Vermeere

Susceperunt Philippus Roberechts et Elizabetha de Borek

Septembris Die sexta Baptizata est Maria Theresia janssens filia legitima Petri et Elizabetha van den Driekhe

Susceperunt judocus de Wechter et Maria Theresia van Dreegh

1758

97

Octobris die septima Baptizatus est sub conditione Algidius Moerenhout filius legitimus Kainey et  
Barbarae de Bont: Susceperunt Algidius Moerenhout et joannu Lauens

Novembrij die quarta Baptizata est Alronilla filia spuria Mariae Verbeke, pater dicitur Carolus Helonen  
Suscepit Alronilla vander Linde

Die septima Baptizata est Maria Theresia Koelants filia legitima Martini et Elizabethae van  
Sleymbreeck: Susceperunt Alvis Koelants et Maria Theresia van Sleymbreeck

Decembrij die secunda Baptizatus est Alvis de Sterloogh filius legitimus Josephi et Mariae de Smet:  
Susceperunt Alvis de Smet et Elizabetha van Sleymbreeck

Die decima quarta Baptizata est Alronilla Verdick filia legitima joannis et Mariae Annae  
Emmerrechts: Susceperunt judocus de Boeck et Alronilla Verdick

Eodem die Baptizatus est judocus van Sumpenhout filius legitimus Alvi et joanna Moerenhout:  
Susceperunt judocus Koelants et joanna van Sumpenhout

Finis Registri Baptizatorum

Anno 1753

Baptizati sunt sequentes.

- 18 jun. Anna Rongé filia legitima Petri et annæ  
Catharinæ Van Camp. Suscep: Joannes  
Franciscus Van Camp et Anna Rongé
- 11 febr. Joannes Baptista Emmerichs filius  
legitimus Cornelii et Annæ Mariæ  
Moerehout. Suscep: Judocus Moerehout  
et Maria Anna Emmerichs.
- 23 febr. Maria Anna De Bont filia legitima Pauli  
et Barbare Jacobs. Suscep: Joannes  
De Bont et Maria Anna Emmerichs.
- 18 Martii. Joana Catharina De Rademaeker  
filia legitima Joannis et Cornelii  
Thomas. Suscep: Paulus De Rademaeker  
et Joana Catharina Peters.
- 21 Martii Petronilla De Rose filia legitima  
Joannis et Joannæ Mariæ Bogacerts  
Suscep: Petrus Bogacerts et Catharina  
Haltens.
- 7 Aprilis Cornelius De Mol filius legitimus  
Petri et Catharinæ Verspecht. Suscep:  
Cornelius Verspecht et Anna Mariæ  
Van Guyterclot.
- 12 Aprilis Laurentius Moerehout filius legiti-  
mus Cornelii et Magdalene Van Damijs  
Suscep: Laurentius Van Damijs et  
Theresia Brujvelmans.



1759

- 19 aprilis Maria Elizabetha Van Den Bosphe  
filia legitima Joannis et Elisabethae  
De Boeck. Suscep. Adrianus De Boeck  
et Elisabetha Verbelem.
- 21 junii Petrus Koelant filius legitimus  
Petri et Mariae Geuppens. Suscep.  
Petrus Van Den Bergh et Mariaanna  
Geuppens.
- 22 julii Philippina Verbelem filia legitima  
henrici et Annae De Bont. Suscep.  
philippus Verbelem et Anna Jobyus.
- 26 augusti Catharina Robertus filia legitima  
joannis et Joannae Pauwels. Suscep.  
Petrus Pauwels et Catharina De Boeck.
- 26 Septemb. Marianna Saluda filia legitima  
Petri et Catharinae Van Mol. Suscep.  
Quintinus Van Mol et Magdalena  
Van Mol.
- 29 Septemb. Petrus De Bont filius legitimus  
francisci et Elisabethae Van Praet.  
Suscep. Petrus De Bont demaeyer et Maria  
Van Praet.
- 4 octobris. Anna Maria Huy regens filia legitima Petri  
et Catharinae De Coster. Suscep. Israelus Robertus  
et Anna Maria Verbelem.
- 29 octob. Anna Cath. De Baeck filia legitima Jois Bayle  
et Jacobi Meert. Suscep. J. G. Wouters et Cath. Herde.
- 18 novemb. Elisabetha Koelant filia leg. Petri et Martiana  
Coops. Suscep. Franc. Koops et Elisabetha Koelant.
- 9 Decemb. Conradus Jolie filius leg. Laurentii et  
Mariae Verbelem. Suscep. Conradus Jolie  
et Anna Verbelem.

1660

- 12<sup>a</sup> Jan. Sub conditione pthariwardaicus filia leg<sup>a</sup> Victoria et  
 puella Peters. Suscep. Petrus Bogardt et fath. Van (am =  
 =penhout.
- 14<sup>a</sup> Jan. guillemus Joannus alius leg<sup>a</sup> Laurenti et Joanna Deherlogh  
 Suscep. guillemus Ruydewelt, et Elisabetha Vanhymbeek
- 18<sup>a</sup> Jan. Joanna Catharina Coggens filia leg<sup>a</sup> Sidoci et Joanna Cuy.  
 =Pew, Suscep. Joannes Cuygand, et Catharina Vanhumbecck
- 2<sup>o</sup> Feb. Anna Bogardt filia nat. Sidoci Bogardt, et Anna DeRidder  
 Suscep. Petrus DeRidder, et Anna DeRidder
- 2<sup>o</sup> Feb. Joannes Joannicus DeRiddermacher alius leg<sup>a</sup> Philippi et  
 Anguine Vanpraet, Suscep. Armandus VandenBosch et Maria Vanpraet
- 4<sup>o</sup> Martii Marianna Emmerichs filia leg<sup>a</sup> Benicki et Anna Maria  
 Inoerhout Suscep. Joannes Maria Inoerhout, et Anna Maria  
 Emmerichs
- 4<sup>o</sup> Apr. guillemus DeValck alius leg<sup>a</sup> Joannis, et Joanne van  
 =Buggenhout, Suscep. guillemus Buidens et Petronilla Dehoog
- 16<sup>o</sup> Maj. Elisabetha Rodanots filia leg<sup>a</sup> Martini et Elisabetha Van  
 =humbecck, Suscep. Joannes Vanhumbecck et Elisabetha  
 Miert
- 25<sup>o</sup> Julii Joanna Catharina Bettens filia leg<sup>a</sup> Petri et Catharina  
 Vanhumbecck, Suscep. Josephus Van Zuijssche et Joanna Catha-  
 rina Deboeck
- 5<sup>o</sup> Aug. Petrus Mol alius leg<sup>a</sup> Petri, et Catharina Vanreeth filia  
 Petri Huydegond et Maria Anna Hulberckts
- 25<sup>o</sup> Aug. Joannes Baptista leg<sup>a</sup> Sidoci leg<sup>a</sup> Petri et Elisabetha  
 Montreux, Suscep. Joannes Bogardt et Maria Cuygand
- 22<sup>o</sup> Oct. Sub conditione Catharina VandenBosch, filia leg<sup>a</sup> Joannis  
 Baptista et Elisabetha DeBoeck, Suscep. Petrus Deboeck et  
 Catharina Deboeck
- 3<sup>o</sup> Decemb. Sidocus Deboeck alius leg<sup>a</sup> Petri et Maria Anna VandenBosch  
 =Suscep. Sidocus Deboeck et Elisabetha Vanbelin
- 21<sup>o</sup> Decemb. Maria genitrix filia leg<sup>a</sup> natu<sup>a</sup> Christina VandenBosch et  
 Suscep. Petrus VandenBosch, et genitrix VandenBosch

**“HET IS NIET EENVOUDIG OM TE CHECKEN OF U VOOR ALLES WEL OP DE GOEDE MANIER VERZEKERD BENT, MAAR EEN MAKELAAR DIE AAN UW KANT STAAT WIL DAT GRAAG SAMEN MET U DOEN”**



**N.V. ZAKENKANTOOR BOGAERTS**

Boechtstraat 15 - 1860 MEISE

Tel. (02) 269 99 70 - Fax (02) 269 93 17

CDV nr : 13209

**VERZEKEREN AAN DE KANT VAN DE KLANT**



**DIT KWALITEITSMERK BETEKENT DAT WE ALS MAKELAAR ERKEND EN ONAFHANKELIJK ZIJN, EN DAT WE DE STRENGE NORMEN VAN ETHIEK, EFFICIENCY EN OPLEIDING HOOG IN ONS VAANDEL DRAGEN.**

