



# TE MEISE OP DE HASSELTBERG

*Aan de duizendjarige «viering» van Sint Elooi op de Hasseltberg te Meise herinnert deze vurige tekening van Pil.*

## Verbroedering rond ST. ELOOI en Smidje Smee



*Een der Sint-Elooi-beelden uit de eeuwenoude bedevaartkapel op de Hasseltberg te Meise. Naast het beeld een weergave van de «afgesneden paardenpoot», die herinnert aan het smidsewonder door Sint Elooi tijdens zijn leven verricht.*



*Sint Elooi en Smidje Smee, beiden te paard, vóór de eeuwenoude bedevaartkapel op de Hasseltberg te Meise bij Brussel. Sinds deze opname geschiedde, werd de kapel op prachtige en smaakvolle wijze, dank zij de milde steun van een groot St.-Eloovriend, gerestaureerd.*

**T**EN einde geen enkele Sint-Eloovriend nog ooit een kans te gunnen te geweren dat een «Sint-Elooviering» in volle week voor velen een grote hindernis betekent, werd te Meise op de Hasseltberg besloten vanaf dit jaar de vieringen van St.-Elooi en Smidje Smee voor goed te laten doorgaan op de eerste zondag na de eigenlijke feestdag van de beroemde Hemel-smid.

Waar deze feestdag steeds op 1 december valt en derhalve b.v. dit jaar op een vrijdag, gaat dus de viering van heden af door de

eerste daaropvolgende zondag, dus dit jaar op 3 december 1961!

Hiermee krijgt geen mens die van verre of nabij in Brabant of zelfs elders in 't land iets te maken heeft met St.-Elooi nog de gelegenheid zich te onttrekken aan de « heilige en vurige plicht » de vermaarde bisschop en heilige edelsmid samen met zijn beschermeling « Smidje Smee » op de Hasseltberg te Meise bij Brussel te komen gedenken.

Dank zij een forse, symbolische hamerslag van Bert Peleman, gesteund door enkele ge-

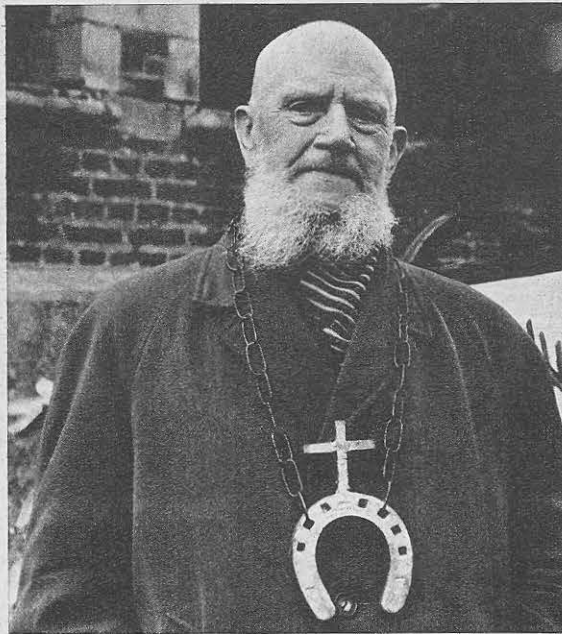


*E. H. Herman Boon, Proost der Sint-Elooigezellen, ontvangt uit de handen van wijlen de ouderdomsdeken Filibert Lettens een der uit ijzer gesmede kruiswegstaties ontworpen door de heemkundige Eugeen Van den Broeck en uitgevoerd door kunstsmid Remi Van Bauwelen.*

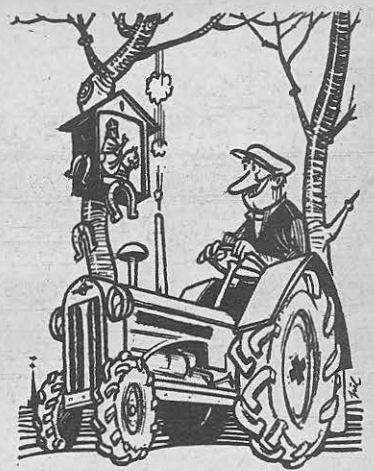




Sint-Elooi-gezel Van Beneden, gefotografeerd tijdens zijn laatste bedevaart in december 1960. Zijn overlijden in de lente van dit jaar betekent voor de Sint-Elooi-vrienden van Meise een zwaar verlies.



De ouderdomsdeken der Sint-Elooi-gezellen van Meise, Filibert Lettens, boer en dorpsfilosoof, die tijdens de herfst van dit jaar overleed. Op de borst prijkt fier het typische hoefijzer-kruis, het ere-teken der gezellen.



Ook met « gemotoriseerde » paarden rijdt men naar Sint Elooï op de Brabantse Hasseltberg te Meise.

trouwen uit de kunst- en kultuurkring « Edele Brabant » werd inderdaad een vijftigtal jaren geleden gestichte « broederschap » rond St.-Elooi weerom tot een stevig verbond gesmeed.

Onder de vlammende bescherming van burgemeester en pastoor werden de St.-Elooi-gezellen gesticht die sindsdien ieder jaar, met om de hals de vergulde erketen met het hoefijzerkruis, Sint Elooï en Smidje Smee op vrome en daarna tevens op vrolijke wijze huldigen.

Met als de revolutionaire proost onderpastoor Herman

Boon en als ouderdomsdeken de kranige « boer- en dorpsfilosoof » Filibert Lettens werd er met man en macht of beter met « man en paard » gewerkt om de duizendjarige herdenking van Sint Elooï weerom alle luster bij te zetten.

Ook nadat Bert Peleman als stichter der Sint-Elooi-gezellen sinds vorig jaar zijn Breughelhof nabij Meise verliet om met vrouw en kroost naar het geliefde Scheldeland te verhuizen, zwoer hij evenwel op voorhamer en aanbeeld de Hasseltberg te Meise niet te vergeten. Vaster dan ooit besloot hij sa-

men met de trouwe Sint-Elooi-gezellen ook dit jaar woerd te houden en wel in het bezonder om allerlei, eerder droevige redenen.

Met onverbidelijke hamerslagen heeft Sint Elooï inderdaad dit jaar zijn gezellen en hun naastbestaanden beproefd!

Tijdens de voorbijgelede lente overleed op de Hasseltberg te Meise de dierbare Sint Elooï-gezel Jozef Van Beneden, in leven bloemist, uitbater van het stamlokaal met de deugddoende naam «De rust op den berg» en werker van het eerste en

laatste uur! Nauwelijks enkele maanden later, tijdens de zopas voorbijgelede herfst, klonk de hamerslag der beproefing zo mogelijk nog zwaarder en overleed de uiterlijk steeds zo jeugdige « ouderdomsdeken » Filibert Lettens. Tussen deze twee in werden ten slotte de St-Elooi-gezellen nog onrechtstreeks beproefd door het plotselinge overlijden van de lieve echtgenote van Meise's beiaardier Jef Rottiers die jaarlijks op zulke triomfantelijke wijze van hoog op zijn toren de feestelijke intrede van Sint Elooï en Smidje Smee met bronzen klokkenspel omlijst. Bij dit drievoudige verlies zou het daarom des te bemoedigender zijn als troostvol winstpunt te mogen noteren dat dit jaar in nog dichter drommen honderden Sint-Elooi-vrienden op zondag 3 december in en rond de eeuwenoude kapel op de Hasseltberg geschaard staan, om er niet enkel Sint Elooï en Smidje Smee maar tevens de dierbare overledenen te gedenken.

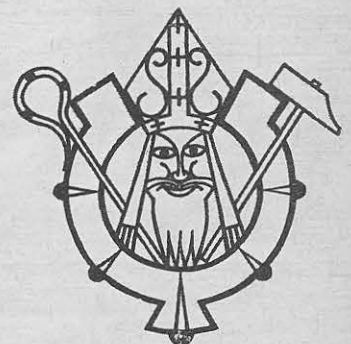
Bij deze herdenking wordt zonder fout gerekend op smeden en metaalbewerker, boeren en ruiters waarbij de flinke B.J.B. ook vroeger reeds een erepluim verdiende, op een leger aanvoerders van « gemotoriseerde paarden » of ronkende traktors, op allen tenslotte die Sint-Elooï en Smidje Smee een warm hart toedragen!

Zoals ieder jaar begint de Plechtige Hoogmis te 9 u. waarna de zegening van paarden en traktoren doorgaat die tijdens de H. Mis de typische ommegang langs de oude Sint-Elooïweg doen.

(Zie vervolg blz. 38)



In feestelijke optocht trekken Sint Elooï en Smidje Smee, gevolgd door hun vele vrienden, van de bedevaartkapel op de Hasseltberg naar het Gemeenteplein te Meise.



Smeedwerkje van Willy De Smedt uit Asse.





Smidje Smee, «Tischken Dries», uit Meise, die na zijn overlijden, een paar jaren geleden, door een jeugdig Smidje Smee werd opgevolgd; ook deze weet met evenveel vuur en geestdrift de hamer te hanteren!

Enkele der Sint-Elooigezellen van Meise, met, boven op het podium van een «plattwagen», Bert Peleman, die, als stichter van het gezelschap, de bedevaarders en de Sint-Elooi-vrienden toespreekt. Vooraan, de tweede v.l.n.r. bemekt U tevens burgemeester Van Campenhout van Meise, een trouwe Sint-Elooi-gezel.

«Laat de kleinen tot mij komen!» blijkt ook de wekroep te zijn van Sint Eloi te Meise. Hierboven twee cirkuspaardjes vergezeld door een nar!

## VERBROEDERING ROND ST. ELOOI EN SMIDJE SMEE

(Vervolg van blz.25)

Aansluitend volgt dan weer de met beiaardmuziek omringelende optocht naar Meise waar tevens het stemmige Sint Elooimaal wordt gehouden.

Onder alle opzichten wil men dus, de duizendjarige traditie getrouw, op Brabant's Hasseltberg stevig standhouden.

In de intieme kring der Sint Elooigezellen en enkele genodigen zullen trouwens ook reeds op vrijdag 1 december, dus op de eigenlijke feestdag zelf, de Heilige Smid en zijn gezellen worden herdacht.

De indrukwekkende en ontroerende volksherdenking is evenwel voorzien voor zondag 3 december.

Met een klinkende hamerslag op het aanbeeld van het heden weze daarbij herhaald dat een-

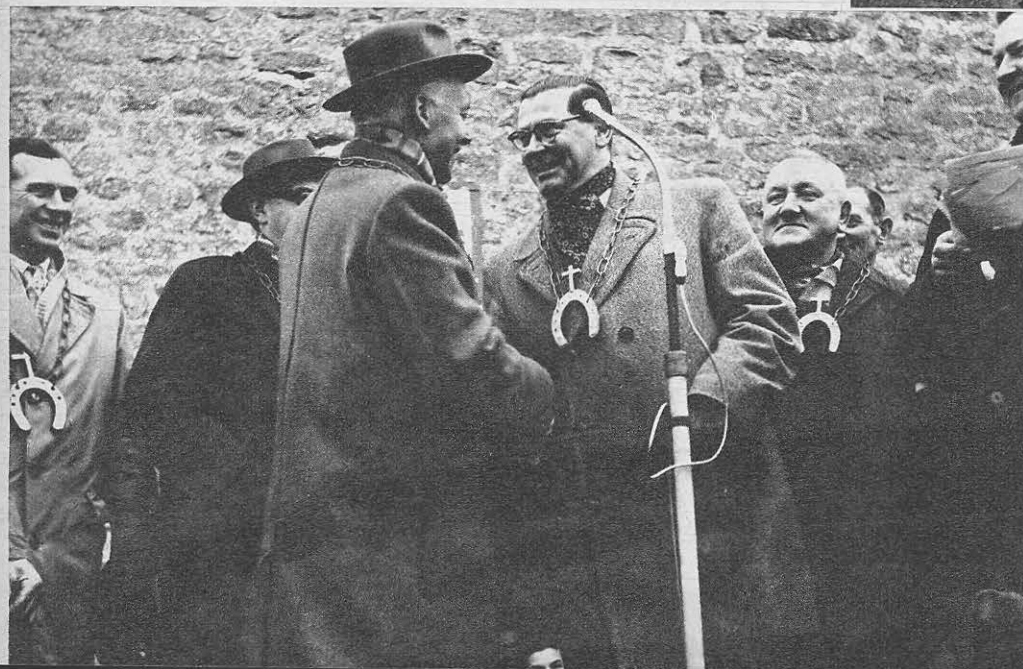
ieder die houdt van een heerlijke brok godsdienst en folklore, vroomheid en vreugde, zondag 3 december te Meise verwacht wordt.

Vooraf heten de Sint-Elooigezellen er U dankbaar welkom bij de hartekreet die voller dan ooit rond de prachtig herstelde bedevaartkapel zal weerklinken «Hoppe-Hoppe-Haverhooi! Leve Sint Eloi!

Dat, dank zij een Maecenasgebaar van een groot Sint Elooi-vriend, die bovendien nog de symbolische smidsenaam «De Smedt» draagt, de eeuwenoude kapel definitief en keurig kon worden gerestaureerd, verdient inderdaad eveneens niet enkel een eervolle vermelding maar tevens een eervolle en jubelende hamerslag!



Bert Peleman, stichter en bezieler van de Sint-Elooigezellen, boven op de Hasseltberg te Meise in het goed gezelschap van Sint Eloi en Smidje Smee. Ook hier bestaan blijkbaar «alle goeie dingen in drie»!



Enkele der eregezellen van Sint Eloi die om 'n bijzondere verdienste gerechtigd zijn het hoefijzer-kruis te dragen. Als eerste (met hoed) v.l.n.r. de h. Faes, directeur van een groot Brussels metaalbedrijf, verder (eveneens met hoed) heemkundige Dr. Jan Verbesselt, de h. Van de Vijver, een der leiders van de Kristelijke Metaalbewerkers uit Antwerpen en de gebroeders Vissers, kunstsmeden uit Breendonk.

