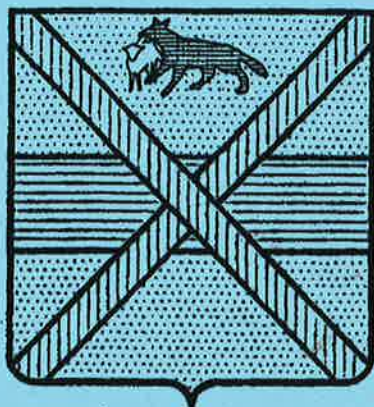


# Berla

*Heemkundige kring  
voor*

*Meise  
Oppem  
Wolvertem  
en omgeving*



*Brusselsesteenweg 73  
1860 Meise*

**Berla is aangesloten bij**



Vlaams Centrum voor Volkscultuur

VLAAMSE  
CONTACTCOMMISSIE  
MONUMENTENZORG



België-Belgique  
P.B.  
1860 Meise  
2/2918

Afgiftekantoor: 1860 Meise

**Driemaandelijks tijdschrift**

**Nr. 82 - december 2005**

# BERLA

VZW

Heemkundige Kring voor  
Meise - Oppem - Wolvertem en omgeving

Zetel van de kring : Brusselsesteenweg 73, 1860 Meise

Raad van Beheer :  
\* Ere-voorzitter: Raoul Moyson  
\* Voorzitter: Michel Van den Broeck  
\* Secretaris: Peter Carrière  
\* Penningmeester: Wim Van Campenhout  
\* Beheerders: Raymond Moreau, Roger

Moerenhout

Jan Verbelen

Tijdschrift : verschijnt driemaandelijks  
jaarabonnement en lidgeld 9 euro  
los nummer 3 euro  
betaling via rekening 001-1189490-55  
redactie-coördinatie : Raymond Moreau  
opmaak: Luc Van Den Troost  
de auteurs zijn verantwoordelijk voor hun

bijdrage

Bibliotheek en archief : De Snipper (lokaal 3) - Brusselsesteenweg 73  
1860 Meise  
Toegankelijk :  
\* 1<sup>ste</sup> woensdag van de maand van 14u tot 17u  
\* 3<sup>de</sup> dinsdag van de maand van 20u tot 22u  
behalve op feestdagen en in juli & augustus

Contacten : Michel Van den Broeck 015 71 53 31  
Peter Carrière 015 71 03 00 of  
02 269 29 52

Website : <http://www.geocities.com/athens/acropolis/6661/>  
E-mail : [berla53@hotmail.com](mailto:berla53@hotmail.com)

## Berla verzamelt

- alle documenten over de gemeente Meise en omgeving zoals oude weekbladen, persknipsels, foto's, affiches, zichtkaarten, landkaarten, ...
- alle documenten over inwoners van Meise zoals doodsprentjes, familiearchief, kavelbrieven, foto's, notariële akten, ...
- alle voorwerpen in verband met ambachten en stielen van vroeger, boerenalaam, leefmilieu een gewoonten van onze voorouders

**Werp niets weg, contacteer eerst Berla**

**I  
N  
H  
O  
U  
D**

<b>Ten geleide</b>	<b>4</b>
<b>De pastorie te Oppem</b>	<b>5</b>
<b>Erfgoed Meise</b>	<b>13</b>
<b>Zoals de ouden zongen</b>	<b>15</b>
<b>Het toneelleven in Meise</b>	<b>17</b>
<b>Register der dopen Wolvertem - Rossem</b>	<b>23</b>

T  
E  
N  
  
G  
E  
L  
E  
I  
D  
E

TEN GELEIDE

Talrijk waren ook zijn heemvrienden aanwezig op de uitvaart van **Achiel Jacobs**. Volkomen belangeloos heeft hij zich vele jaren, als bestuurslid, penningmeester en medewerker van dit tijdschrift, voor de heemkunde ingezet.

Op later leeftijd heeft hij zich nog de informatica eigen gemaakt, die hij voornamelijk ten dienste stelde van de kring: adressenlijsten, boekhouding, repertoria en stambomen, niets was hem teveel. Grondig historisch onderzoek lag ten grondslag aan zijn historische bijdragen, vaak nog met eigen fotomateriaal verlucht. Eerlang zal BERLA de bundeling van zijn artikels over de plaatselijke molens en kapellen uitgeven en zijn medewerking aan de toponyme van Meise en Oppem in het licht stellen.

**Johan Grootaers**, onze deskundige gids op uitstap naar Brugge, stelde de resultaten van zijn bouwkundig onderzoek van de pastorie te Oppem voor publicatie beschikbaar. Een zeer degelijk werkstuk dat ook op de recente Erfgoeddag erg werd geapprecieerd.

**Jef De Cuyper** blijft rond de toren van Sint-Martinus draaien: binnenkort staan daar evenveel beiaardbanken als kerkstoelen, want aan belangrijke "Meisenaars" is er blijkbaar geen gebrek. Broer **Piet De Cuyper** besluit na de uitgave in boekvorm van zijn levenswerk over het toneelleven in Meise (1920-2005) zijn jarenlange artikelenreeks in ons tijdschrift.

**Jef Van den Brande** grasduint in de geestelijke bagage van de in oorsprong West-Vlaamse familie Vanhie uit Wolvertem en **Medard Moerenhout** vervolledigt de doopregisters van Rossem

Vergeet ook uw lidgeld voor 2006 niet te betalen: nog steeds slechts 9 euro!

Veel leesgenot !

BERLA

*Berla nr. 82 - December 2005*

# De pastorie te Oppem

Door: J. Grootaers

## O . A R C H I V A L I S C H E P R O S P E C T I E

### O.1.LITERATUUROPGAVE

DELESTREE, D.J. en J. LINDEMANS,  
Amelgem, in Eigen Schoon en Brabander, jg.  
10.

Tijdschrift Brabant, 1975 ,nr.4.

VERBESSELT, J., Het parochiewezen in  
Brabant tot het einde van de 13<sup>de</sup> eeuw, deel  
2, Boek 1. Tussen Zenne en Dender  
(Geschied- en oudheidkundig Genootschap  
van Vlaams Brabant)

WAUTERS, A. Histoire des environs de  
Bruxelles ou description historique des  
localités qui formaient autrefois l'annexion de  
cette ville, dl. 4, Brussel, 1972

### O.2. GERAADPLEEGDE ARCHIEVEN

GRIMBERGEN, Abdijarchief (AAG), dossier  
Oppem

MECHELEN, Aartsbisschoppelijk archief,  
dossier Oppem

#### ANNO 1823 (AAG,VI,114)

Uytgeef van 1823 zonder vermelding van de  
pastorie.t

#### ANNO 1826 (AAG,VI,114)

Uijtgeef van 't jaer 1826 zonder vermelding van  
de pastorie.

#### ANNO 1772 (AAG,VI,113)

*Hier volgen de fundatien die moeten  
geschieden in de kercke van ophem. Siet t'  
volgende blad.*

#### ANNO (1775-1810 ?)(AAG,VI,113)

*aen N. Van der Cammen meester metser voor  
het vermaecken van den muer des kerckhof,  
volgens quitantie 35-114*

*aen ?? de wit meester schaliedecker over het  
repareren van den dack der kercke & volgens  
quittantie  
17-11 ¾*

*voort opwinden van d'horlogie 3-10*

*aen C. Brusselmans over het leveren van den  
kalck, lackmoes en het witten der kercke,  
volgens quittantie 15-10*

*aen guilhelmus van ?, gelaesen maecker tot  
grimbergen over het kuyschen en het  
ermaecken van de gelaesen vensters der  
kerck en het besetten der selve. volg. quitt.  
3-10*

*item aen P. Caluwaert over het ermaecken van  
een rat aen d'horlogie 2-9*

*aen vlaminc gelaesen maecker tot  
grimbergen voor het kuyschen ermaecken  
en met calck besetten der vensters der kercke  
2-15 ½*

*aen vlaming voor verlooden, maeken en  
kuyschen der vensters vande kercke*

*alsnog aen vierendeel miswijn, door reden den  
Pastoor van allen sijnen wijn berooft is door  
het camperen alhier ende dootrecken der  
troepen ofte legers der fransche republiek  
vervolgende de keyseryk en engelsche betaelt  
voor eenen nieuwen register*

*aen den smit voor termaecken van het cruys  
der kercke (1801)*

*aen ijserwerk, zeelen en olie voord'horlogieen*

*aen kalck, nagelen, en lamberselatten voor de  
kercke*

*tot Brussel van JB de Coster aen 500 schallien*

voor het schueren, van het koper  
voor het kyjsschen van de kercke

ANNO 1846 e.v. (AAG, VI, 116)

*M. Deckx Pastor  
gedaen in de pastorij van enden te ophem den  
derden Augustus 1846*

ANNO 1955-1956 (AAG, Dossier Oppem)

Notitie-dagboekje Kerk van St.-Stephanus  
Oppem

*J. Spillemaeckers, pastoor Oppem.  
Einde 1955-begin 1956 werden grote  
herstellingswerken gedaan aan de Pastorij.  
Gans de dakbedekking werd vernieuwd,  
houtwerk en schaliën, er werden ook eternit-  
buizen geplaatst in de schouwen van de  
bloemenzaal en van de zitplaats van de  
pastoor.*

*Deze werken werden uitgevoerd ten laste van  
de gemeente door gebroeders Lanin van  
Sterrebeek.*

*1953 : werden de bloemschilderijen hersteld  
die zich in de grote zaal bevinden (5 in getal)  
Kunstwerk uitgevoerd door Mevr. Lea Steppe.*

*Begin 1957 heb ik het trapgebouw van de  
pastorij laten herschilderen door Frans Kemels,  
Dorpsstraat 7a, Brussegem aan de prijs van  
8661,55 fr. en tevens de muren van de  
sacristij.*

*December 1959 heb ik vijf ramen doen  
vernieuwen in de pastorij boven op de  
verdieping van de bloemenzaal*

Opeenvolgende pastoors van Oppem

1539	Pastoor	Judocus
	Donckerwolck	
	Pastor Jaconus de Herthoge	
1692	Pastor Busleyden (+1701)	
1712	Pastor Gerardus	
1716	Pastor Gerardus	

Vermits de huidige pastorie van Oppem in de  
tweede helft van de 17<sup>de</sup> eeuw werd gebouwd  
in opdracht van de abdij van Grimbergen was  
een prospectie in het abdijsarchieff (AAG) onontbeerlijk. Mede met de hulp van

Pater Ton Smits, waarvoor dank, werd  
prospectie uitgevoerd naar documenten met  
betrekking tot de pastorie en zijn  
aanhorigheden.

Jammer genoeg is gebleken dat er zich in dit  
abdijsarchieff, voor wat betreft het pastoriege-  
bouw, geen bouwrekeningen,  
bouwbescheiden en/of plannen bevinden uit  
het Ancien Régime.

Hetzelfde kan gezegd worden voor het dossier  
Oppem, berustende in het aartsbisschoppelijk  
archieff te Mechelen.

Wel werd vastgesteld dat er over de kerk  
documenten bekend zijn over  
herstellingswerken in de 17<sup>de</sup>, maar vooral in  
de 18<sup>de</sup> eeuw. Het is trouwens bekend dat er  
Dekanale Visitaties zijn over de kerk in de 17<sup>de</sup>  
eeuw, doch niet betreffende de pastorie.

De heerlijkheid van Oppem hing destijds af van  
het kasteel van Groot-Bijgaarden. Verschillende  
heren of ridders van Oppem hebben in de  
geschiedenis van Hertogdom Brabant een  
zekere rol gespeeld.

## 2. BOUWHISTORISCHE SYNTHESE

De pastorie van Oppem werd in opdracht van  
de abdij van Grimbergen opgetrokken in de loop  
van de tweede helft van de 17<sup>de</sup> eeuw.  
Ontwerpplannen, bouwrekeningen enz.  
ontbreken geheel.

Het gebouw werd strategisch opgetrokken  
vlakbij de parochiekerk van Oppem en op een  
hoekperceel, met de opengewerkte gevels  
afgekeerd van de openbare ruimte.

Plattegrond en aanleg

De L-vormige plattegrond van de pastorie van  
Oppem volgt zeker geen traditioneel stramien  
van de historische bouwtrant van pastorieën  
in de 16<sup>de</sup>, 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw. Zeker voor de  
17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw is in het hertogdom Brabant  
het vrijstaande pastoriotype bekend al dan niet  
met ommuring. In de 17<sup>de</sup> eeuw wordt dit in de  
regio Antwerpen, Leuven, Mechelen, Brussel  
bijvoorbeeld gekenmerkt door een tweelaags  
gebouw met gevelconfiguraties in de  
gebruikelijke bak- en witsteenstijl met

kruisvensters, speklagen, hoekkettingen, zijtrapgevels en monumentale schoorstenen (zie bv. Wolvertem/Meise/Kortrijk Dutsel/Ramsdonk) In de omgeving van het hoofdgebouw verschijnt dan meestal een monumentale poort, koetshuis of aanhorigheid. In de loop van 18<sup>de</sup> eeuw maar vooral vanaf de periode 1750-1770 verschijnt in Brabant een zeer karakteristiek pastorietype met een brede aanleg, ruime vertrekken, centrale (trap)hal, grote onverdeelde met witsteen omlijste symmetrische segmentvensters en fraai toegangsportaal (Zie bv. in Kampenhout/Wakkerzeel...). Een monumentaal schilddak of mansardedak met symmetrisch gepositioneerde buitendakse schoorstenen vervolledigen het beeld.

De pastorie van Oppem behoort typologisch duidelijk niet tot het 18<sup>de</sup> eeuwse type maar veeleer tot het defensieve en meer gesloten variabele type.

In feite kan men het ontwerp van de pastorie van Oppem nog rangschikken tot een laatmiddeleeuwse typologie.

De L-vormige aanleg gaat in feite terug tot de 16<sup>de</sup> eeuwse bouwwijzen van stadspaleizen en refugies. L-vormige en U-vormige aanlegplannen moesten zich dikwijls inpassen in het stedelijk weefsel.

Ook het feit dat de pastorie werd ingeplant op een hoekperceel zegt iets over de genese van bestemmingsgebruik van gronden en percelen in de post-middeleeuwse periode.

Naar aanleiding van het bouwhistorisch onderzoek werd de vraag gesteld of de L-vormige aanleg van het gebouw te maken zou hebben met verschillende bouwfases. Noch uit de ge-velanalyse, de interieurcompartimentatie of de structuur van de dakkappen kan worden afgeleid dat de pastorie van Oppem in meerdere fasen zou zijn opgetrokken, met uitzondering met de kelderverdieping. Vooral de uniformiteit van de dakstructuren en dakkapellen wijzen op een uniforme bouw. Ook de studie van de bekapping wijst dat uit.

De L-vormige aanleg is hoofdzakelijk ingegeven vanuit de perceelsbestemming.

Interessant ook is op te merken dat in de 17<sup>de</sup> eeuw de pastorie niet geheel onderkelderd was, dit in tegenstelling tot de situatie van vandaag. De Westelijke kelder met bepleisterd bakstenen gedrukt tongewelf sluit geheel aan bij de gemetselde trap van het trappenhuis (onder de 17<sup>de</sup> eeuwse houten bordestrap). De Oostelijke kelder dateert ten vroegste uit de late 19<sup>de</sup> eeuw.

In tegenstelling tot de 18<sup>de</sup> eeuwse pastorieën waar toegangspoorten dikwijls axiaal op de hoofdtoegang zijn georiënteerd (zie bv. pastorie van Wakkerzeel/ Korbeek-lo/Lubbeek/Heverlee) blijkt dat het bak- en zandstenen poortgebouwtje te Oppem zich nog helemaal afkeert van het hoofdgebouw. Hier is de kavelsituatie (hoekperceel) en de eigendomsoverdracht doorslaggevend geweest in de architecturale positionering van het poortgebouw. In de 18<sup>de</sup> eeuwse poortgebouwen wordt er bovendien naar gestreefd er een Duiventil in onder te brengen.

#### Gevelconfiguraties

Het bouwhistorisch onderzoek van de gevelconfiguraties van de pastorie heeft de oorspronkelijk bouw fase van de gevels kunnen reconstrueren.

Vermits het gebouw opgetrokken werd in de zgn. Brabantse bak-en witsteenstijl (baksteenmetselwerk versus lediaanse kalkzandsteen) zijn alle deur- en vensteromlijstingen uitgevoerd in de traditionele bouw wijze.

Het openwerken van de gevels van de pastorie werd systematisch doorgevoerd in de Zuid- en Oostgevels, los gezien van de L-vormige inplanting van het gebouw. In Zuid- en Oostgevels werden de witstenen kruisvensters op gelijkvloers en verdieping geïntegreerd binnen een stramien van horizontale gevelspekbanden (lediaanse kalkzandsteen/ formatie van Lede). Opmerkelijk is dat in de Noordgevel van de hoofd vleugel en de West- en Noordgevel van de achtervleugel geen speklagen werden toegepast. Het is duidelijk dat de meest zonnige gevels door de bouwer van vensters werden voorzien, de koude en natte gevels West en Noord bleven het meest gesloten in het oorspronkelijk concept.

Opvallend is ook dat een witstenen vooruitgeschoven gevelbasement enkel toegepast werd in de Zuidgevel en in de Oostgevel van de hoofdvleugel.

Bij alle andere gevels van de pastorie (o.a. de blinde straatgevels) werd geen gevelbasement voorzien maar enkel een gevelsokkel onder de vorm van een in het gevelvlak liggende witstenen sokkelband. .

Uit het beperkt materiaal-technisch onderzoek van de gevels kan niet met absolute zekerheid gezegd worden hoe het bakstenen gevelparement behandeld was. In ieder geval is het gebouw in de loop van de geschiedenis gekalkt en zeer dun gekleit geweest, getuige de aangetroffen kalkingsresten op baksteen en witsteen. Deze bekalkingen mogen gesitueerd worden in de 18<sup>de</sup> en vroege 19<sup>de</sup> eeuw.

Zeker is alvast dat het gebouw in de loop van zijn geschiedenis nooit vliedun bepleisterd of beraapt geweest is.

Binnen de traditie van de Brabantse bak- en witsteenarchitectuur en meerbepaald de periode van de vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse Brabantse renaissance mag eerder verondersteld worden dat het gebouw niet bepleisterd of gekalkt geweest is maar verzorgd opgevoegd was. In de stedelijke Brabantse bak- en witsteenarchitectuur (Mechelen/Antwerpen) is het bijvoorbeeld uit case-studies bekend dat voegwerk in parementwerk schuins ingesneden werd terwijl de stootvoegen breed waren opgezet en kussenvormig waren afgewerkt. Samen met dit « schoon » voegwerk werden in deze gevels de speklagen en de witstenen vensteromlijstingen flinterdun gekleit, zodat een geometrisch patroon rondom de witsteen ontstond.

Uit het materiaal-technisch onderzoek van de gevels kan niet gesteld worden dat deze verzorgde voegtechniek van de Brabantse bak-en witsteenstijl hier van toepassing was.

Als werkhypothese mag gezegd worden dat het gebouw in de late 17<sup>de</sup> eeuw niet geschilderd of gekleit was.

Toegangen

De hoofdtoegang in de Zuidgevel van de hoofdvleugel is een korfboogtoegang met tweeledig bovenlicht. Typisch in dit portaal zijn de geprofileerde dagkanten met prismatische sokkeltjes, ze komen ook terug in de witstenen poortstijlen van de toegangspoort van het pastoriedomein. Dergelijk vormgevingselementen verraden nog de renaissancistische inslag van het portaal (zie bv. ook diamantkoppen en wortelmotieven).

De 17<sup>de</sup> eeuwse dichtgemetselde toegang van de achtergevel van de hoofdvleugel daarentegen is van het segmentvormige type (veeleer een gedrukte korfboog) met rondomgaande kwarthollijst.

In dit deurtje ontbreken bijvoorbeeld imposten en sluitstenen. Karakteristiek is hier in de achtergevel de asymmetrische superpositie van de segmentvormige toegang ten opzichte van het bovenstaand kruisvenster van de trapzaal en het rechthoekige eendelige venstertje links.

Het oorspronkelijke vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse kruisvenstertype van deze pastorie blijkt nog in een drietal geveltraveeën intact bewaard te zijn gebleven, al dan niet deels gedicht, met name

1. travee 2 verdieping Zuidgevel hoofdvleugel
2. middentravee 2 verdieping Oostgevel
3. eindtravee 4 verdieping achtergevel Noordgevel hoofdvleugel

Het kruisvenstertype wordt gekenmerkt door de aanwezigheid van slechts één geprofileerd vensterkalf, dus geen aanwezigheid van een gelijkaardig geprofileerde vensterlatei. Het is met name in de 16<sup>de</sup> eeuwse stedelijke bak- en zandsteenstijl te Antwerpen, Mechelen en Leuven dat in kruisvensters niet enkel het halfhoge kalf geprofileerd is maar ook de tweeledige vensterlatei. In de barokperiode zal men, zoals hier te Oppem, afstappen van geprofileerde lateien.

Uit het onderzoek in situ kon de aanwezigheid bevestigd worden van de oorspronkelijke vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse kruisvenstervullingen (luikwerk en glas-in-lood). Bouwhistorisch zijn zij van uitzonderlijk belang.

In de gevels van deze pastorie worden niettemin twee types van vensterontlastingsystemen waargenomen.



- Enerzijds het type met tweedelige vlakke latei zonder wigvormige ontlastingsband of ontlastingsboogje .
- Anderzijds het type met tweeledige vlakke latei, waarboven een wigvormig verkappt ontlastingssysteem. .

#### Dakmorfologie, schouwen en dakkroonlijsten

Uit de bouwhistorische studie van de dakkap van dit monument is gebleken dat geen structurele wijzigingen werden doorgevoerd aan de dakconstructie.

Het daktype is zeer karakteristiek voor de 17<sup>de</sup> eeuw in Brabant, met name een niet te steile helling en vooral de toepassing van een geknikte dakscheut (vergelijk bijvoorbeeld met de pastorie van Kortrijk-Dutssel). Door het feit dat anno 1955 het dak van de pastorie nieuwe kepers, dakbeschot en dakleien kreeg werd aan de oorspronkelijke vloeiende lijn van dit zadeldak getornd. De springkepers die in 1955 werden geplaatst zijn niet exact geplaatst volgens de vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse situatie.

In ieder geval was de oorspronkelijke dakbedekking een van natuurleien (Maaslandse dek-king) met op de vorst van het dak gebakken nokpannen. Deze nokpannen komen ook voor de de dakkapellen.

In de huidige toestand is de historische dakkroonlijst uit de 17<sup>de</sup> eeuw verdwenen. Evenmin zijn er historische opvolgers uit de 18<sup>de</sup> of 19<sup>de</sup> eeuw; de huidige dakkroonlijst uit grenenhouten planchetten dateert uit 1955.

Hoe heeft de originele laat 17<sup>de</sup> eeuwse kroonlijst er dan uitgezien?

Interessant was de ontdekking op de zolderverdieping van elementen van de originele geprofileerde eiken dakkroonlijst. Uit dit element blijkt dat de dakkroonlijst sober maar krachtig geprofileerd was uitgevoerd met een korte zuivere osydrup (dus geen hanggoten in het Ancien Régime!).

Voor wat betreft de 3 buitendakse schouwlichamen blijkt uit het onderzoek, dat het bovendakse schoorsteenmetselwerk in

ieder geval niet historisch is, vrijwel zeker dateert het uit de dakrestauratie van 1955. Dat deze drie schoorstenen wel degelijk behoren tot de vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse origine van de pastorie blijkt uit de bewaard gebleven bases van deze schouwen, ter hoogte van de gemetselde bakstenen zolderborstwering. Over de oorspronkelijke beëindiging en juiste hoogte van deze schoorstenen is in situ niet bekend gebleven. Voor de 17<sup>de</sup> eeuw kan gedacht worden aan een ontdubbeld uitwasemkanaal, afgedekt met gebogen nokpannen.

De huidige gebakken nokpannen zijn 19<sup>de</sup> eeuws doch wijzen op een voorganger uit het Ancien Régime.

#### Dakkapellen

Het is niet absoluut met zekerheid uit te maken of de 2 historische dakkapellen (Oostelijk en Noordelijk dakvlak) behoren tot de 17<sup>de</sup> eeuwse bouwphase van de pastorie, dan wel dat zij oudere specimen vervangen.

Voorgaande op de constructiewijze (eikenhout) en het kroonlijsttype zou men eerder denken aan de volle 18<sup>de</sup> eeuw. De vraag is dan hadden deze twee dakkapellen een voorganger in de 17<sup>de</sup> eeuw of was er geen sprake van dakkapellen in de initiële bouwphase.

Voor de vroege 17<sup>de</sup> eeuw en rekening houdend met de Brabantse bak- en witsteenstijl zou men kunnen veronderstellen dat dakkapellen in die tijd gemetselde structuren waren, bijvoorbeeld met trapgeveltjes en gemetselde wangen (zie bv. de pastorie te Ramsdonk). Zekerheid over deze hypothese is er echter niet. In het timmerwerk van de kap is geen aanduiding van vermoedelijke gemetselde dakkapellen.

#### Het Interieur

Bouwhistorisch het meest boeiende van dit onderzoek betreft de historische evolutie van het interieur van de pastorie. Het is zeldzaam dat een 17<sup>de</sup> eeuws gebouw nog intact zijn oorspronkelijke binnenindeling bewaard heeft.

Uit het onderzoek ter plaatse is gebleken dat de oorspronkelijke binnenindeling van de pastorie uit de vroege 17<sup>de</sup> eeuw nagenoeg intact bewaard gebleven is. Het interieur van het gebouw is grotendeels als woning en deels

als klasje bekend. Alle wanden zijn behangen en/of geschilderd.

Op het gelijkvloers werden geen verbouwingen of doorbraken gemaakt.

De meeste binnenwanden zijn volsteens gemetselde muren, voorzien van een kalkzandbepleistering.

Op het gelijkvloers komen geen stijl- en regelwerk wanden of lemen wanden voor, dit in tegenstelling met de verdieping van de hoofdvleugel. Daar zijn de geleemde stijl- en regelwerken van de Oostzijde ontworpen geweest in de volle 18<sup>de</sup> eeuw. De aldus geschapen "alkoofkamers" met elk een fraaie beschot deur zijn bepalend voor de oorspronkelijkheid van de bovenverdieping.

Het gelijkvloers van de hoofdvleugel omvat centraal de oorspronkelijke eikenhouten bordestrap ( met overlopen en balustrade) die doorloopt tot op de zolderverdieping. De keldertrap zit in feite in hetzelfde sas.

De houten bordestrap mag beschouwd worden als de oorspronkelijke vroeg 17<sup>de</sup> eeuwse bordestrap van de pastorie. Barokke vormgeving laat zich aflezen onder meer in de zeer vlakke en ondiepe treden, de balusters van de leuning, het profiel van de leuninghandgreep en in het algemeen de beperkte hellingsgraad van de trapmoten.

Zondermeer uniek in de pastorie van Oppem is het intact bewaarde 17<sup>de</sup> eeuwse centrale beluikte kruisvenster in de Oostgevel, met een intact bewaard gebleven rastervormig glas-in-lood. Een hoogstaand specimen van historische schrijnwerkerskunst met compleet bewaard gebleven decoratief hang- en sluitwerk in smeedijzer.

#### *Vloeren 17<sup>de</sup> eeuw*

Mede op basis van enkele vrijleggingen in situ (door de technische dienst van de Gemeente Meise) is gebleken dat geen oorspronkelijke stenen of houten vloerroosterings meer bewaard zijn gebleven uit de 17<sup>de</sup> eeuw.

De huidige stenen vloeren zijn cementtegels begin 20<sup>ste</sup> eeuw. Alle houten plankenvloeren zijn genagelde smalle grenen delen, bevestigd

op de 17<sup>de</sup> eeuwse kinderbalken die historische eiken of 18<sup>de</sup> eeuwse naaldhouten plankenvloeren vervangen.

#### *Roosterings van moer- en kinderbalken 17<sup>de</sup> eeuw*

Belangrijkste vaststelling naar aanleiding van dit interieuronderzoek is de waarneming dat in de vroeg 17<sup>de</sup> eeuw de plafonds van deze pastorie niet bekleed waren met stucwerk zoals nu het geval is. Uiteindelijk is gebleken dat het huidige stucwerk van de plafonds, samen met andere interieurelementen (zie verder), dateren uit de volle 18<sup>de</sup> eeuw.

De argumenten om aan te nemen dat, mede in het kader van een gebouw in Brabantse bak- en witsteenstijl, de moer- en kinderbalkroosterings zichtbaar waren, kunnen als volgt samengevat worden:

Op het gelijkvloers lokaal 04 is een oorspronkelijke moer- en kinderbalkroosting zichtbaar uit de 17<sup>de</sup> eeuw, deze geeft een goed beeld van de situatie zoals die moet bestaan hebben in gans de pastorie. De moer- en kinderbalken werden in dit lokaal flinterdun gepleisterd en geschilderd.

Op de verdieping lokaal 16,14 en 12 werd een inspectieopening gemaakt in de vloerroosting van strijkhout en kinderbalken. Uiteindelijk bleek in deze inspectie-Openingen dat de 17<sup>de</sup> eeuwse kinderbalken volledig verzonken opgelegd waren in de gevelstrijkhouten.

Belangrijk was de vaststelling dat in de inspectieopening in lokaal 14 (zijde lokaal 10) witte kalkingsrestanten te zien waren rondom de kinderbalken. Deze afwerkingsresten zijn het omstotelijke bewijs

## EINDAPPRECIATIE

De pastorie van Oppem mag bestempeld worden als een monument met hoge integraliteits- en authenticiteitswaarde.

Uit het abdijsarchief van Grimbergen kunnen geen positieve gegevens gedistilleerd worden betreffende de bouwdatum of de verbouwingswerken in de 18<sup>de</sup> eeuw. Evenmin is het gebouw bekend middels een datumsteen of een wapenschild.

De L-vormige aanleg is gebruikelijk in de 17<sup>de</sup> eeuw maar zeker niet algemeen voor een pastorie.

Deze aanleg mag als bouwhistorisch kenmerkend worden aangewezen voor dit gebouw. De L-vormige aanleg is geheel te verklaren door de inplanting op een hoekperceel.

Het gebouw werd opgetrokken in de traditionele Bak- en witsteenstijl (deels met speklagen) en sluit op deze wijze nog aan bij de laatmiddeleeuwse (15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw) burgerlijke bouwwijzen, zowel in de stad als op het platteland. De L-vormige plattegrond vindt zijn oorsprong in de bak- en witsteenarchitectuur van refugies en hoven in de Brabantse steden, eind 15<sup>de</sup> en in de loop van de 16<sup>de</sup> eeuw (Zie bijv. Hof Van Cortenbach te Mechelen/Graanmarkt).

Uit het onderzoek is naar voor gekomen dat deze pastorie in de loop van zijn geschiedenis niet fundamenteel werd verbouwd of gerestaureerd. 19<sup>de</sup> eeuwse restauraties of historiserende transformaties werden niet opgemerkt, zowel voor exterieur als voor

interieur. Ook kenmerkend voor deze pastorie is de vaststelling dat de laat 18<sup>de</sup> eeuwse wijzigingen aan het interieur ( steken van stucplafonds en nieuw binnenschrijnwerk) niet vertaald werden door ingrepen aan het exterieur. In tegenstelling tot talrijke andere bak- en zandsteengebouwen uit de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw die in de 18<sup>de</sup> eeuw nieuwe deuromlijstingen met waaiervormig bovenlicht kregen (meestal in blauwe hardsteen) is dergelijke transformatie niet aan te wijzen in Oppem.

De vraag kan immers ook gesteld worden of het verwijderen van de witstenen kruismonelen en vensterkalven in de gevels van de pastorie werd doorgevoerd in de 18<sup>de</sup> eeuw dan wel in de late 19<sup>de</sup> eeuw, vroege 20<sup>ste</sup> eeuw. Te oordelen naar het bewaard gebleven type van het buitenschrijnwerk mag worden aangenomen dat het uitbreken van de kruisvensters veeleer een recent 19<sup>de</sup> eeuwse verschijnsel is.

De (plaatselijk) intact bewaard gebleven glas-in-lood venstervullingen en schrijnwerk (met beluiking) in Zuid- en Noordgevel van de hoofdvlugel en vooral in de centrale verdiepingstravee van de Oostgevel documenteert de 17<sup>de</sup> eeuwse origine van dit gebouw op exemplarische wijze.



# VERBOD TREKHONDEN

TE GEBRUIKEN VANAF 1 JANUARI 1957

## Besluit van de Provinciale Raad

dd 3 oktober 1956, goedgekeurd door Koninklijk Besluit dd 12 november 1956

DE PROVINCIALE RAAD VAN BRABANT,

Gelet op artikel 85 der Provinciale Wet;

### BESLUIT :

**Artikel één.** — Vanaf 1 Januari 1957 wordt het gebruik van honden als trek-dier verboden op het grondgebied der Provincie Brabant.

Mogen nochtans toegelaten worden, de honden gespannen aan kleine voertuigen in 't bijzonder vervaardigd voor de verplaatsing van invaliden en gebrekkigen.

De machtigingen zullen na onderzoek door de Gouverneur der Provincie verleend worden. Dit onderzoek zal namelijk lopen over de hoedanigheid van de aanvrager, het ras van de hond en de inrichting van het gespan.

**Art. 2.** — Elke inbreuk zal bestraft worden met een boete van 20 tot 200 frank en met 1 tot 8 dagen gevangenisstraf of met een enkele dezer straffen.

**Art. 3.** — Het provinciaal reglement van 18 Juli 1905 wordt ingetrokken.

**Art. 4.** — De 4<sup>e</sup> van het artikel 2 van het provinciaal reglement betreffende de taks op de honden wordt afgeschaft.

**Art. 5.** — Het huidig besluit zal, buiten zijn inlassing in het « Bestuurlijk Memoriaal », afgekondigd worden bij plakkatens, aangeplakt in al de gemeenten van Brabant.

Brussel, de 3 oktober 1956.

Van Raadswege :  
De Provinciale Griffier,  
G. KESTELIN

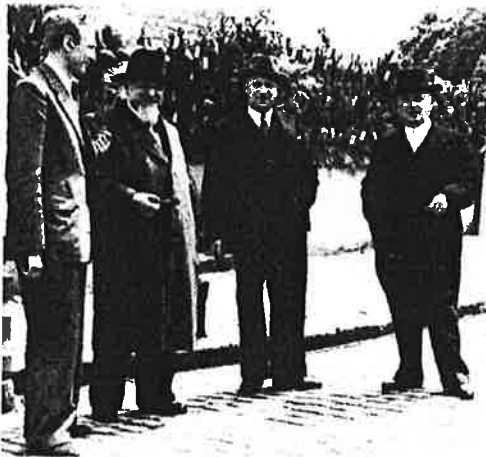
De Voorzitter,  
J. ALLES

# Erfgoed Meise

Door: Jef De Cuyper

Tijdens de viering van St.-Elooi 2004 werd een prijs toegekend aan de VAB-VTB – afdeling van Meise als actiefste afdeling. In de rij realisaties hoorden wij dat de inhuldiging van de oude beiaardbanken, op hun initiatief gebeurde. Dat kan wel.

Ondertussen werd door de gemeente een luisterplaats ingericht, met voorlopig 6 nieuwe beiaardbanken. Zij dragen de naamplaatjes van de leden van de oude V.Z.W. De vrienden van de beiaard : Jef en Irma Claes, pastoor Brams, dr. Jan Van den Eynde, familie Van Gijsel – De Heu (Jan Van Gijsel, mevrouw Van Gijsel – De Heu en Jean – Paul Van Gijsel) en Jules Van Campenhout.



Daarbij komen nog Staf Nees, die adviseerde voor onze oude beiaard en Jef Van Hoof, een bekende componist en vriend van onze Jef Rottiers. Als outsider kozen wij nog voor J. Lettens. De J. staat voor twee personen : de dichter Jef en de belleman Jos. De filosoof Phil Lettens rekenen wij daar ook bij.

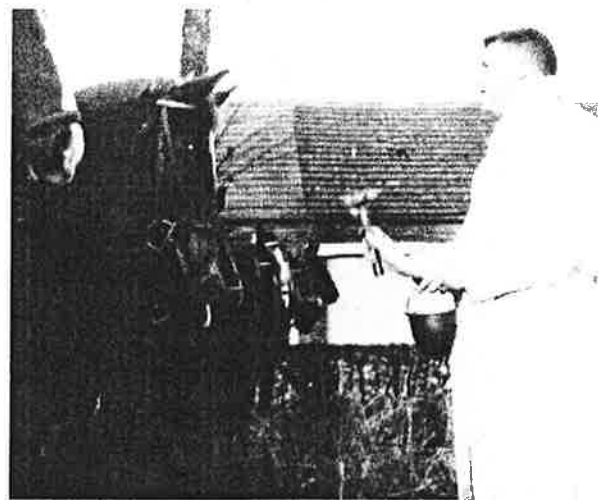


*Inhuldiging van de luisterplaats na het beiaardconcert door Eddy Mariën op 29.8.2004*

De plaat van dr. Jan Van den Eynde, die er reeds was, zou moeten vervuld worden met de tekst : "Vrienden van de Beiaard". Zoals jullie zien zijn er al plaatsen tekort. Wij hopen dan ook het aantal banken uit te breiden tot 14.



Onlangs hebben we naast het plaatje van pastoor Brams, een herinneringsplaatje aangebracht voor Herman Boon pr. na zijn plots overlijden. We vonden in de archieven van deze opmerkelijke priester een foto van toen hij de St.-Elooi viering leidde.



Meer over hem vinden jullie op <http://blog.seniorennet.be/HermanBoon> pr

In de onmiddellijke omgeving van de banken prijken de borstbeelden van Alfred Daelemans en Jan Van Gysel.



Wij zijn ondertussen aanbeland, bij de borstbeelden van twee prominenten uit Meise, die geplaatst werden in de nabijheid van de nieuwe beiaardbanken.

Jan Van Gysel stond reeds lang binnen in het gemeentehuis (vroeger pastorie). Bij de inhuldiging van de nieuwe beiaard, werd een replica van het beeld geplaatst. Zo kan iedereen herinnerd worden aan de mecenas, die het grootste deel van de oude beiaard bekostigde.

Op zondag 20 oktober ..., na de hoogmis van 10.30 uur, togen de gelovigen en de gelegenhedsmisgangers, naar de tuin aan de bibliotheek. Voor de ingang van de stripoteek, naast het tuinhuisje, prijkt het borstbeeld van monseigneur Alfred Daelemans. Hij was jaren lang de grote baas van het katholiek onderwijs in de Guimardstraat. In onze gemeente was hij magister van de broederschap van Sint - Elooi. Voor zijn burelen op de

Brusselsesteenweg was hij een minzame, vriendelijke buur.

Het beeld is van kunstenaar - leerkracht Adelin De Craene uit Hertsberge (Oostkamp). Hij wou een beeld maken van de monseigneur, die hij altijd als zijn mentor beschouwd had. De huishoudster mevrouw Van de Putte vernam dit en zo werd het beeld gemaakt voor zijn geboortedorp Puurs. Het bronzen beeld in Meise is een copie van het origineel.

*Foto : A.Daelemans*

Zo staan Jan Van Gysel en Alfred Daelemans als stille getuigen met hun aangezicht naar de toren, met ons te wachten tot de haan eindelijk op zijn rechtmatige plaats terugkeert. En zij wachten al lang!

Achter het gemeentehuis staat een meer dan honderd jaar oude geklasseerde hulst te vervallen. Onze burgemeester beweert, dat die kan hersteld worden, door er een hesp onder te begraven. De bank en de stenen aan de voet van de boom verwijderen zou ook al helpen. Zo krijgt hij meer water en kunnen wij hopen dat hij spontaan herstelt. Anders moeten wij er een boomchirurg bijhalen, om een oplossing uit te dokteren.



# Zoals de ouden zongen

door Jef Van den Brandde

Uit de vorige bijdragen leerden we hoe vaak ouders de liefde voor hun vak aan hun kinderen konden doorgeven.

Ook een geestelijke bagage kan overgedragen worden. In deze korte familiegeschiedenis maken we kennis met de West-Vlaamse familie Remi Vanhie. De ouders van Remi woonden in Frankrijk waar er toen pest was en zij kwamen in Koolskamp wonen. Ze kregen 10 kinderen waarvan Remi het 4<sup>de</sup> kind was.

Als jongeling trad Remi in de voetsporen van zijn vader en ging als seizoensarbeider naar Frankrijk als vlasbewerker, tabaksplanter en ging er ook met de pik de graanoogsten te lijf. De familie Vanhie mocht zich toen al bij de diep-kristelijken rekenen, een familie die stamde uit een sterk sociaal en katholiek verleden.

Hoe Remi in Wolvertem belandde?

Zijn pas gehuwde broer runde in Grimbergen de kasteelhoeve Van Regenmoortel maar lootte zich in militaire dienst en diende dus als soldaat naar het IJzerfront te gaan. Remi is zijn broer gaan vervangen op de boerderij te Grimbergen.

Marie, zijn vrouw, was de oudste van tien kinderen, waarvan er maar vier in leven zijn gebleven als gevolg van de grote kindersterfte in West-Vlaanderen.

Gedurende veertien jaar is Marie bij haar tante in Tourcoing als hulp actief geweest in hun winkel van groenten en specerijen. Met paard en kar bezocht ze daar de klanten. Vlak vòòr het uitbreken van de Grote Oorlog zou ze als postulante in het klooster treden in De Panne, bij de zusters "Heilige Gehoorzaamheid".

Maar door de snel oprukkende Duitsers werd ze van haar familie afgesneden en kon ze gedurende vier lange jaren niet naar huis komen, het is pas in 1918 dat Marie en ook Remi als oud-geburen naar hun ouderlijke woning konden terugkeren.

De kandidaat-postulante besloot uiteindelijk, na lang beraad en goede raad, aan het kloosterleven te verzaken en een gezin te stichten. En zo geschiedde. Remi en Marie huwden te St-Eloois-Winkel in 1919 en gingen eerst nog een jaartje in Grimbergen

inwonen bij zijn broer. Deze broer zorgde ervoor dat Remi bij de NMVB te Grimbergen een baan als spoorarbeider kreeg en later als vaste werkmán in de remise aan de slag kon voor het klaarzetten en het onderhouden van de tramstellen. Van hieruit zijn ze naar Wolvertem vertrokken waar ze in 1921, aan de Merchtemsesteenweg, een bescheiden werkmanswoning konden kopen voor 5000 fr. Na zijn dagtaak in de tramstatie kon Remi zijn (bescheiden) loon wat aanvullen door het kweken van groentenplantjes in zijn verzorgde hof, gelegen nabij het bronnetje naast de watermolen. Vijf kinderen vonden bij Remi en Marie een warm nest waar ze naar de aloude West-Vlaamse kristelijke geest konden opgroeien en ... hoe kon het ook anders, drie van hen werden bereid gevonden in Gods tuin te gaan arbeiden, ze wilden zich het lot van de mensen aantrekken en deze naar geest en lichaam helpen waar het kon.

**Marcel.** Deze uitzonderlijk begaafde student werd in 1944 gewijd als Missionaris van het H. Hart. Vanuit Borgerhout vertrok hij naar Brazilië waar hij eerste Overste werd van de Belgische Congregatie. Na 11 jaar keerde hij om gezondheidsredenen naar Bree terug. Hij zou nog 21 jaar de taak van rusthuisaalmoezenier waarnemen in St-Elooiswinkel en Aardooie. Hij overleed schielijk in 1997.

**Maurits.** Studeerde, net als zijn broer in Walfergem en Bree, waar hij gedurende 19 jaar als leraar Frans en Muziek actief was. Hij ging daarna in de parochiezorg te St-Leger, Anderlues en Carnieres. Op pensioengerechtigde leeftijd werd hij door zijn Oversten gevraagd Rector te worden in het Mariaoord "Basiliek OLV van het H. Hart in Sittard" (Nederland). Hij overleed te Asse in 2001.

**Julia.** Trad in bij de "Dochters van OLV van het H. Hart". Ze werkte te Lobbe, Thuin en La Louviere in de thuisverpleging. Zij was nog 13 jaar actief in een tehuis voor zwakkere kinderen in Den Haan. Van 1965 tot 1999 was ze het "duiveltje doet

al" van het Provinciaal huis van de Congregatie.  
Als bedreven en bekwame chauffeur bezocht ze  
tientallen hospitalen in België, Nederland en  
Frankrijk.

In het klooster verzorgde ze ook de Procure en  
stond in voor het verzenden per schip van koffers  
en containers met goederen voor de missies.



Remi Vanhie  
1881 - 1972



Marie Derthoo  
1888 - 1968



Marcel  
1920 - 1997



Julia  
1923-



Maurits  
1926 - 2001



# HET TONEELLEVEN IN MEISE

(1920 ~2005)

door Piet de Cuyper

## **Kris-Kras naar het Koninklijk Landjuweel te Torhout**

De provincie Brabant werd op het tornooi van het Koninklijk Landjuweel vertegenwoordigd door toneelkring Kris-Kras uit Meise. Wij speelden op 20 januari 1996 in het Cultureel Centrum te Torhout "Het huis van Bernarda Alba" voor een bomvolle zaal van 500 toeschouwers waarbij een vertegenwoordiging van het gemeentebestuur en talrijke sympathisanten. Een eervolle vermelding viel ons te beurt wat voor een eerste deelname niet slecht was. Volgende keer beter.

Door de deelname aan het Koninklijk Landjuweel en de uitmuntendheid op het provinciaal vlak werden we in 1996 uitgeroepen tot cultuurlaureaat van Meise.

**"Frankenstein"** – 't Spinet – 30 november, 6, 7, 13, 14, 20, 22 december 1996

Regie : Guy Verbelen met *Patrick De Cruyenaere, Stef Van Nijverseel, Mark Devriendt, Katherine Keirens, Patrick Nys, Philippe Nys, Denis Rombaut, Mieke Van den Hende, Pascal Van Herck, Filip Brouns en Guy Verbelen.*

Naast het prachtig staaltje van decorbouw (Patrick Nys) en decorontwerp (Guy Verbelen) was het een hele opgave om de acteurs en actrices te schminken; maar liefst vijf dames hielden zich hiermee bezig.

Door deze super-producties waren we wel dringend aan de uitbreiding van het bestuur toe : Francis Nys bleef voorzitter, Patrick Nys hield de technische touwtjes in handen, Piet De Cuyper werd penningmeester, An Steylemans de nieuwe secretaresse, Mieke Van den Hende stond in voor het leescomité, Lieve Dantinne werd ondervoorzitster en Denis Rombaut werd feestleider.

"De Straatmus" had ondertussen ook niet stil gezeten en koos voor kindertheater :

**"Kom binnen, kom binnen"** – 't Spinet – 19, 20, 26, 27 april en 3 en 4 mei 1997

Regie : Roeland Vranken en Piet De Cuyper met *Luc Van Rompaey, Chris Raemdonck, Hilde Vrijdag, Gudrun Vranken, Lieve Dantinne, Roel Van Rompaey, Christian Deschamps, Isabelle Scheers, Katherine Keirens, Denis Rombaut, Bernadette Bogaerts en Patrick Decruyenaere en de circusdansgroep onder leiding van Sandra Van Assche.*

Het toneelstuk speelt zich af in het circus met een prachtig decor geschilderd door Frans Keppens. Spelen van toneel voor kinderen is enorm plezierig en we hebben ervan genoten.

**"Au Bouillon Belge"** – in de herbergen van Meise, Wolvertem, Rode-Eversem en Westrode op 7, 12, 14, 19, 20 december 1997 en 16 en 18 januari 1998

Regie : Arthur Semay met *Pascale Hauwelaert, Filip Van Ransbeke en Chris Raemdonck.* Een theateravontuur op reis door onze gemeente met enorm veel enthousiasme onthaalt door de herbergiers en het café-publiek.

**"Oom Wanja"** – 't Spinet – 7, 13, 14, 20, 21, 27 en 28 maart 1998

Kris-Kras koos voor artistieke begeleiding. Om de twee jaar wordt er een productie afgeleverd door de toneelklas van de Academie voor Muzische Kunsten onder leiding van Marc Bober. Hierdoor kunnen onze acteurs en actrices een opleiding volgen en tegelijkertijd een productie klaarstomen.

Leraar-begeleider : Marc Bober met *Philippe Nys, An Steylemans, Viviane Claerhout, Katherine Keirens, Chris Raemdonck, Steven Van Eeden, Patrick Nys, Josiane Etienne, Patrick Decruyenaere en Geert Cochez.*

Met een tweespraak uit deze productie werd deelgenomen aan het Provinciaal Tweesprakentornooi om de Jules Poffé-trofee. An Steylemans en Katherine Keirens wonnen dit tornooi en werden geselecteerd voor het Nationaal Tweesprakentornooi te Oostende waar zij een mooie vierde plaats verwierven.

**Kris-Kras viert zijn Zilveren Jubileum**



“Frankenstein” – november 1996



“Kom binnen, kom binnen” – april 1997

Zaterdag 30 januari 1999 hielden we onze feestvergadering in het Kasteel van Bouchout met een gelegenheidstentoonstelling in de wapenzaal van het kasteel.

Piet De Cuyper belichtte de levensloop van zijn toneelkring en Marcel Belgrado, schepen van cultuur en Marc Daniels voorzitter van de cultuurraad brachten hulde aan Kris-Kras en zijn bestuur. Ook André Lambrechts, voorzitter van het Provinciaal Toneelverbond, sloot zich aan bij de hulde. Bij deze gelegenheid schreef ik een gelegenheidsbrochure met een overzicht van het wel en wee van onze zilveren toneelkring. Deze brochure is nog steeds te verkrijgen bij voorzitter Francis Nys of bij mijzelf.

Ter gelegenheid van deze viering blokletterde "Het Nieuwsblad" ons als "Amateurs van de bovenste plank" en was de pers unaniem lovend over dit evenement.

**"Stilte A.U.B."** – 't Spinet – 3, 9, 10, 16, 17, 13 en 24 april 1999

Regie : Guy Verbelen met *Patrick Nys, Liliane Begijn, Anny Berben, Roeland Vranken, Mieke Van den Hende, Pascal Van Herck, Ilse De Cuyper, Geert Cochez en Philippe Nys.* Tijdens de première van deze jubileumvoorstelling op zaterdag 3 april 1999 in 't Spinet waren de acteurs, actrices, medewerkers en regisseurs uitgenodigd en ook talrijk aanwezig. Ook André Lambrechts, schepenen Marcel Belgrado en Louis Van Schel en gemeenteraadsleden Jos Emmerechts en Stefaan De Ridder waren op de afspraak. Een speciale attentie voor decorbouwer Patrick Nys die een decor maakte dat volledig op zijn as draaide.

### **Roeland Vranken, ridder in de Orde van het Gulden Masker**

Op 10 oktober 1999 had ter gelegenheid van ons 25-jarig bestaan de jaarlijkse algemene vergadering plaats van het Provinciaal Toneelverbond Vlaams-Brabant en Brussel in het Kasteel van Bouchout.

Roeland Vranken werd er geïntroniseerd in de Orde van het Gulden Masker om zijn prestaties voor het amateurtoneel. Hij was onder-voorzitter van de Felix Van de Sande kring te Koekelberg van 1974 tot 1983; Daarna verhuisde hij naar Meise en werd spelend lid van toneelkring Kris-Kras in 1984; hij was mede-verantwoordelijke voor volkstheatergroep "De Straatmus" vanaf 1990.

Voorzitter Francis Nys overhandigde de nieuwe ridder een herinneringsschotel en Marc Daniels, voorzitter van de cultuurraad feliciteerde hem. Ter gelegenheid van deze viering waren een aantal leden gekleed in historische klederdracht zoals de vroegere bewoners van het kasteel. Daarmee was het jubileumjaar voorbij, druk maar zeker geslaagd.

### **Nieuw bestuur voor Kris-Kras**

Piet De Cuyper had aan Francis laten weten dat hij meer ruimte wilde laten in het bestuur voor de jongeren en vroeg daarom hem te vervangen. Patrick Decruyenaere werd onder-voorzitter, Mieke Van den Hende penningmeester en Steven van Eeden werd de nieuwe secretaris. Francis en Patrick Nys behielden hun functies. Louis Dierickx en Piet De Cuyper werden ere-voorzitter.

**"Boel in Chioggia"** – 't Spinet – 25 en 31 maart, 1, 7, 8, 14 en 15 april 2000

Marc Bober was weer klaar met een productie uit zijn theaterles in de Muziek-academie met volgende spelers : *Simon Bieseman, Geert Cochez, Martine De Coster, Patrick Decruyenaere, Bruno Janssens, Katherine Keirens, Ellen Lecompte, Ani Leroy, Patrick Nys, Arlette Van Ossel, Steven van Eeden, Bruno Van Snick, Vijay Diels en de straatmuzikanten onder de leiding van Angelo Di Simone.*

**"Beste wensen"** – 't Spinet

16, 22, 23, 29 en 30 december 2000 en 5 en 6 januari 2001

Regie : Leo Dewals met *Mieke Van den Hende, Liliane Begijn, Katherine Keirens, Pascal Van Herck, Anny Berben, Philippe Nys, Guy Verbelen, Patrick Decruyenaere en Steven van Eeden.*

Een eerste kennismaking met Leo Dewals, dramaturg bij de V.R.T. en leraar-regisseur in de befaamde Stalstudio te Vilvoorde.

**"De koopman van Venetië"** – 't Spinet

23, 29, 30 maart en 5, 6, 12 en 13 april 2003  
Nieuwe productie met de theaterles van Marc Bober met *Siemon Bieseman, Katherine Keirens, David Lecompte, Ellen Lecompte, Patrick Nys, Philippe Nys, Mieke Van den Hende, Steven van Eeden, Arlette Van Ossel, Bieke Vanseveren en Katia Vermoesen.*

**Kris-Kras vier 30-jarig bestaan**



“Zilveren Jubileum” Kris-Kras – januari 1999



Jubileumstuk “Stilte a.u.b.” – april 1999

Kris-Kras zal zijn Spinet-theaterje moeten verlaten. Deze show brengt een historiek van alle hoogtepunten uit het bestaan van Kris-Kras in de optiek dat het de laatste opvoeringen zijn in 't Spinet.

**“Zufex-show V”** – ‘t Spinet (Bouillon Belge)  
30 januari (voorpremière) – 6, 7, 13, 14, 20, 21,  
27 en 28 februari 2004

Regie en tekst : Francis Nys met *Liliane Begijn, Viviane Claerhout, Lieve Dantinne, Patrick Decruyenaere, Katherine Keirens, Patrick Nys, Philippe Nys, Steven van Eeden en Pascal Van Herck.*

Op de voor-première waren talrijke leden, regisseurs en familie aanwezig. Het werd een groot feest voor de allerlaatste keer in 't Spinet.

**“Om nooit te vergeten”** – De Muze – eerste optreden in de nieuwe cultuurzaal  
21, 22, 23, 28 en 29 januari 2005

Regie : Leo Dewals met *Mieke Van den Hende, Pascal Van Herck, Patrick Decruyenaere, Liliane Begijn, Steven van Eeden, Katherine Keirens en Philippe Nys.*

Een ervaring om nooit te vergeten; zich aanpassen aan een groot theater; we kregen goede acteerprestaties te zien maar het publiek bleef wat achterwege. Was het nu de verandering van locatie of misverstanden met het cultureel web die wel of niet voor een goede publiciteit zou zorgen. Al doende leert men, dus

op naar de nieuwe productie van Kris-Kras in januari 2006.

### **Volksmuziek- en theatergroep “De Straatmus”**

**Volksmuziekgroep (1984) – Theatergroep (1990)**

Is ontstaan uit toneelkring “Kris-Kras”. Een aantal acteurs kwam te weinig aan bod in Kris-Kras. Daarom richtte ik samen met Patrick Nys, Anne Schoonjans en Luc Olbrechts de straatmuzikanten op. Wij brachten Vlaamse folk en oogstten hiermee succes in alle hoeken van Vlaams Brabant, in Bokrijk, in Mechelen tijdens de Keizer Karel-evocaties en ook in Nederland : Waalre en Hoogeloon.

Ook toneel interesseerde ons en we brachten o.a.

**“De Duvelsschuur”, “Onder Ons”, “Slisse en Cesar” en “Kom binnen, kom binnen”** (meer hierover vindt U op voorgaande pagina's in het overzicht van Kris-Kras).

De agenda van de straatmuzikanten geraakte overvol en spijtig genoeg kwam toneel op de tweede plaats. Wij zongen nog in de productie **“Kabaal in Chioggia”** een aantal Italiaanse volksliedjes maar daarmee waren we uitgezongen op toneelgebied.

De straatmuzikanten blijven echter ook nu nog verder zingen.



**“Beste wensen”** – december 2000



“Zufex-show V” – 30 jaar Kris-Kras – 30 januari 2004



Optreden op het grote plein in domein Bokrijk

# **REGISTER DER DOPEN**

**Nr. 21 – blz. 51-60**

## **WOLVERTEM – ROSSEM**

**1657 – 1800**

**DEEL 6**

**1716 - 1734**

**Samenstelling : Medard Moerenhout**

51

1716

Maj Die decima quarta Baptizatus est Zegerus de Boeck filius legitimus Roberti et Catharinae van der  
Burch: susceptores Zegerus Seemans et Anna van jeune

July Die decima nona Baptizata est Barbara Verbeke filia legitima Petri et Joanae Schoonmes:  
susceptores Joannes Verbeke et Barbara de Kermaeker

----- Die vigesima Baptizatus est Franciscus de Bonte filius legitimus Michaelis et Elizabethae Coppens:  
susceptores Franciscus Coppens et Catharina de Mol.

August Die vigesima octava Baptizatus est Josephus Franciscus de Herkessell filius legitimus praenobilis  
Domini Wodestrudi et praenobilis Domina Helena Ferdinanda van der Veken: susceptores  
praenobilis Domini Josephus Franciscus van der Veken et Domina Maria de Herkessell  
Begonia.

Septembris Die decima septima Baptizata est Elizabetha de Coppenes filia legitima Petri et Joanae de  
Bonte: susceptores Petrus de Bonte et Elizabetha de Bonte

Novembris Die decima quinta Baptizata est Barbara Verbeke filia legitima Joannis et Jacobi de Zunder:  
susceptores Petrus Verbeke et Barbara Verbeke

1717

Februarij Die nona Baptizatus est Franciscus van Prael filius legitimus Joannis et Mariae Kockants:  
susceptores Franciscus de Kermaeker et Maria de Bonte

----- Die septima Baptizatus est Rinoldus de Bonte filius legitimus Pauli et Catharinae Verhoeven:  
susceptores Rinoldus Verhoeven et Johanna Coppens

----- Die vigesima quinta Baptizatus est Michael Hoerenhout filius legitimus Joannis et Elizabethae  
Mughevelen: susceptores Michael Hoerenhout et Anna Hoerenhout.

----- Die vigesima septima Baptizata est Philippus Bogaerts filius legitimus Joannis et Catharinae  
de Boeck: susceptores Philippus de Boeck et Anna Bogaerts

Martij Die vigesima nona Baptizata est Anna Maria Hieremans filia legitima Petri et Joanne  
van Huijnegem: susceptores Joannes van Huijnders et Anna Maria van Huijnegem

Aprilis Die decima quinta Baptizatus est Gerardus Verbeke filius legitimus Gerardi et Catharinae  
Somers: susceptores Joannes Franciscus van Duellenborgh nomine Gerardi van  
Buggenhout et Anna Wijns.

Maj Die nona Baptizata est Petronilla van Verre filia legitima Agnetae et Mariae de  
Meimbre: susceptores Petrus van Buggenhout et Petronilla van Verre



- Maj Die vigesima Bapuzatus est Guillelmus Verbelen filius legitimus Trunciti et Trancite  
 Moons: susceptores Guillelmus van Stecken et Elizabetha Verbelen
- Septembris Die vigesima Bapuzatus est Mathias de Boeck filius legitimus Robberti et joanne  
 van Hemelryck: susceptores Mathias de Boeck et Jacoba de Boeck
- July Die decima sexta Bapuzata est Elizabetha Wyns filia legitima Laurentii et Susanna  
 de Monte: susceptores Petrus Soppens et Elizabetha Soppens.
- Octobris Die secunda Bapuzata est Petrus filius legitimus Laurentii van Numbek et Mariae de  
 Boeck: susceptores Petrus van Numbek et joanna Mallact
- Novembris Die quarta Bapuzata est Maria de Bonte filia legitima Petri et Elizabethae de Bonte:  
 susceptores joannes Monsieurs et Maria de Bonte.
- Die decima septima Bapuzata est joanna van Zeebroeck filia legitima joannis et Anne  
 van Buggenhout: susceptores joannes de Ruw et joanna van Buggenhout.
- Die vigesima Bapuzatus est Guillelmus Thomas filius legitimus Stephani et Mariae  
 Leeman: susceptores Guillelmus kiek et Maria van Zeebroeck
- Decembris Die decima nona Bapuzata est joanna Eumerix filia legitima joannis et Barbare de  
 Kermaecker: susceptores joannes van Aelhe et joanna de Hertoghe.
- Eodem die Bapuzata est Anthonia Eumerix filia legitima joannis et Barbare de  
 Kermaecker: susceptrix Una Anthonia de Herijfelt.

- Januarij Bapuzata est die vigesima secunda joanna Catharina Wyns filia legitima jacobii et  
 Petronilla. Hieremans: susceptores Gerardus Mol et joanna Catharina de Boeck
- Februarij Die decima quarta Bapuzatus Adrianus de Boeck filius legitimus Robberti et Catharinae  
 van der Borgh: susceptores Adrianus de Boeck et Maria Zonderbergh
- Maj Die vigesima nona Bapuzata est joanna Maria de Hertoghe filia legitima joannis et  
 Mariae de Groen: susceptores joannes Eumerix et joanna Maria van Hemelryck
- July Die vigesima secunda Bapuzata est Catharina Meijers filia legitima Henrici et Anne  
 Ruijs: susceptores Stephanus Hingstman et Catharina Mol.
- Octobris Die vigesima Bapuzata est Anna van Verre filia legitima Regjoui et Mariae du  
 Heimbree: susceptores Regjouis Abberechts et Anna Leeman.

Novembris Die tertiâ Baptizata est Anna Permentiers filia legitima Laurentii et Anne  
Roelants: susceptores joannes van Meer et Anna Veremans.

Decembris Die quintâ Baptizata est joanna Roelants filia legitima jūdoci et Mariae de  
Bonte: susceptores joannes Monseurs et joanna Roelants

----- Die undecimâ. Baptizatus est Laurentius de Kempeneer filius legitimus Seriani  
et joanne de Bonte: susceptores Laurentius van Humberke et Catharina Pellicaen.

----- Die decimâ tertiâ Baptizatus est Petrus (vaenhals filius legitimus joannis et  
joanne Verhelst: susceptores Petrus van jagelgem et joanna de Rijk.

----- Die vigesimâ sexta Baptizata est Cecilia Veremans filia legitima Nicolai et  
joanne Huijnogens: susceptores Guilielmus Meert et Anna Poobaert.

Januarij Die decimâ octavâ Baptizata est Catharina Verbelou filia legitima Gerardi et Catharinae  
van Leuven: susceptores Petrus Verbelou et Catharina Pebberechts.

Februarij Die decimâ sextâ Baptizata est joanna de Bonte filia legitima Petri et Elizabethae de  
Bonte: susceptores jūdocus Hallaert et joanna Mol.

----- Die vigesimâ octavâ Baptizatus est joannes Baptista de Bonte filius legitimus Michaelis  
et Josinae Coppens: susceptores joannes Baptista Monseurs et Alucta Coppens.

Martij Die decimâ Baptizatus est Petrus Moerenhout filius legitimus Michaelis et joanne van  
Humberke: susceptores Petrus Lacuens et Elizabetha Moerenhout

Aprilis Die decimâ Baptizatus est Petrus van Traal filius legitimus joannis et Mariae Roelants:  
susceptores Petrus de Kersmaecker et Elizabetha Roelants

----- Die vigesimâ secundâ Baptizatus est Christianus Haemelrijckx filius legitimus Guelmi  
et Catharinae de Vischer: susceptores Christianus Goussens et joanna Wijckmans.

----- Die trigesima Baptizata est Catharina Lacuens filia legitima Petri et Catharinae  
Moerenhout: susceptores Serianus de Kempeneer et Catharina Moerenhout.

Maj Die decimâ Baptizatus est Michael de Bonte filius legitimus Petri et Catharinae Verhoeven:  
susceptores Michael de Bonte et Anna de Kersmaecker.

Augusti Die undecimâ Baptizata est joanna Catharina Wijus filia legitima Laurentii et Susannae  
de Bonte: susceptores Petrus Ruijssewelt et joanna van den Bosche.

- Augusti Die decimâ nonâ Baptizatus est Petrus van Samenhoult filius legitimus Stephani et  
Cecilia Huijsegheem: susceptores Petrus Huijsegheem et joanna Crick.
- Octobris Die quintâ Baptizatus est Servatius Verbelen filius legitimus Francisci et Franciscæ  
Mojns: susceptores Servatius Mojns et Anna van Baelen
- ..... Die octavâ Baptizata est Anna Peeters filia legitima Francisci et Petronilla Hieremans:  
Susceptores Henricus Peeters et Anna Hieremans.
- ..... Eodem die Baptizatus est Robertus Verbelen filius legitimus Petri et joanna Thomas:  
Susceptores Robertus de Boeck et Catharina Wijckmans.
- ..... Die vigesimâ secundâ Baptizatus est joannes Baptista Eumerix filius legitimus joannis  
et Barbara de Keersmaeker: susceptores joannes Bogaerb et joanna de Herlogh.
- ..... Die vigesimâ quintâ Baptizatus est Arnoldus Roelants filia legitima Petri et Margaritæ:  
Susceptores Petrus Arnoldus van den Bergh et Maria Pillemans (ita originale)
- Decembris Die duodecimâ Baptizata est Anna Ludovica de Boeck filia legitima Roberti et  
Catharina van der Borght: susceptores Robertus de Boeck et Anna Ludovica van Hâmbeke

## 1720.

- Januarij Die vigesimâ secundâ Baptizata est Cornelia Thomas filia legitima Stephani et joanna  
Leemans: susceptores Guelmus Schellshens et Cornelia van Buggenhout.
- Februarij Die vigesimâ sextâ Baptizata est Anna Craenhals filia legitima joannis et joanna Vreelit:  
Susceptores Martinus Mevius et Anna de Inelh.
- ..... Die vigesimâ septimâ Baptizata est Petronilla van Hâmbeke filia legitima Lucretii et  
Maria de Boeck: susceptores Robertus de Boeck et Petronilla van Overstraeten.
- Marchi Die tertâ Baptizata est Anna Moerenhout filia legitima joannis et Elizabetha Haglundsoers:  
Susceptores Michael Moerenhout et Anna Moerenhout.
- ..... Die vigesimâ Baptizatus est joannes de Bonte filius legitimus Petri et Elizabetha de Bonte:  
Susceptores joannes de Bonte et Catharina Mol.
- Aprilis Die sextâ Baptizatus est joannes Boqueris filius legitimus joannis et Catharina de Boeck:  
Susceptores joannes Moerenhout et Anna Verammen.

- Aprilis Die sextâ Baptizatus est Martinus Roelants filius legitimus judoci et Mariae de  
Boule: susceptores Martinus van den Berghe et Petronilla Roelants.
- Die decimâ tertîâ Baptizata est Anna Maria van der Borght filia illegitima  
Petri van der Borght et Mariae Kuysssevelt: susceptores Petrus van Burggenhout  
et Anna Maria Kuysssevelt.
- Die decimâ sextâ Baptizatus est Norbertus Robberechts filius legitimus Anjodii et  
Annae de Kerstmacher: susceptores Norbertus de Boeck et Maria de Kerstmacher.
- Maj Die vigesimâ tertîâ Baptizatus est Petrus de Herloghe filius legitimus joannis et Mariae  
de Groot: susceptores Petrus van Dorstlaer et Catharina de Viseker.
- Junij Die trigesimâ Baptizatus est joannes Moerenhout filius legitimus joannis et Catharinae  
van Dorck: susceptores joannes Moerenhout et Catharina Moerenhout.
- Augusti Die vigesimâ secundâ Baptizatus est judocus Belde filius legitimus joannis et  
Catharinae van Crombrugge: susceptores judocus Belde et joanna van Couwenbergh.
- Septembris Die octavâ Baptizata est Anna de Bonte filia legitima Pauli et Catharinae Verhoeven:  
susceptores joannes de Smelt et Anna de Kerstmacker.
- Die nonâ Baptizata est Petronilla de Bonte filia legitima Michaelis et Josinae Coppen:  
susceptores judocus de Smelt et Petronilla de Bonte.

## 1721

- Januarij Die vigesimâ septimâ Baptizatus est Anthonius Verbelen filius legitimus Petri et joanne  
Thomas: susceptores Anthonius de Slonke et joanna van den Broeck.
- Februarij Die octavâ Baptizata est joanna de Boeck filia legitima Gerardi et Annae van de Velde:  
susceptores joannes van de Velde et joanna van den Eede.
- Martij Die undecimâ Baptizata est Maria Moerenhout filia legitima Michaelis et joanne van  
Nimbeke: susceptores Stephanus van Saunpenhout et Maria Boghman.
- Eodem die Baptizatus est joannes Baptista filius legitimus ejusdem Michaelis Moerenhout  
et joanne van Nimbeke: susceptores joannes Belde nomine joannis Baptiste Sorenans et  
joanna van Mol.
- Maj Die primâ Baptizatus est joannes Baptista Craenhals filius legitimus joannis et joanne  
susceptores joannes Belde nomine joannis Craenhals et Josina Craenhals.

- Maj Die octava Bapuzata est Catharina de Hertogh filia legitima judoci et Barbara van  
Langenhove: susceptores Petrus van Langenhove. et Catharina Wijckmans.
- July Die vigesima Secunda Bapuzatus est Norbertus Mijers filius legitimus Henrici et Anna Parijs:  
susceptores Norbertus Thuis et joanna. Hallaerts
- Augusti Die quarta Bapuzatus est Petrus de Kempener filius legitimus Adriani et joanna de Bonte.  
susceptores Petrus de Bont et Anna de Mol.
- Septembris Die tertia Bapuzatus est Adrianus de kersmaeker filius legitimus joannis et joanna van  
Nemelrijcke: susceptores. Adrianus de kersmaeker et jacobus de Boeck.
- Die quinta Bapuzata est Catharina van Campenhout filia legitima Stephani et Cecilia  
Nuyseghe: susceptores joannes Mensieus et Catharina Timmermans.
- Octobris Die prima Bapuzata est Maria Anna de Boeck filia legitima Kolbeck et Catharina van der  
Bergh: susceptores jacobus de Boeck et Maria Verphast.
- Die undecima sexta Bapuzata est Anna Maria Namerijckx filia legitima Guilielmi et  
Catharinae van ~~Westerlo~~ <sup>de Visscher</sup>: susceptores ~~Henricus van~~ <sup>joannes</sup> ~~Westerlo~~ <sup>Meulders</sup> et Maria ~~Westerlo~~ <sup>Soppens</sup>  
~~nomine joanna de~~
- Novembris Die decima sexta Bapuzata est joanna Belde filia legitima joannis et Catharinae van  
Crombrughe: susceptores Henricus van Crombrughe et Maria Merleus nomine joanna de Sterck.
- Die vigesima Bapuzata est Catharina de Bonte filia legitima Petri et Mariae de  
Bonte: susceptores judocius Poelants et Catharina Mol
- Decembris Die duodecima Bapuzatus est Petrus Poelants filius legitimus Petri et Margaritae:  
susceptores Petrus de Bonte et Catharina de Hege

- Januarij Die decima tertia Bapuzata est Antonilla Verbeke filia legitima Gerardi et joanna  
van den Broek: susceptores judocius de Westerlo et Antonilla van Verre.
- Februarij Die decima quinta Bapuzata est Maria Cornelia van Geirle filia legitima Petri et  
joanna Wijckmans: susceptores Cornelijs Wijckmans et Maria Anna van Geirle.
- Martij Die prima Bapuzatus est joannes de Rajmecker filius legitimus Petri et Elizabethae  
Soppens: susceptores joannes Soppens et Elizabetha Bründants

- Martii Die quinta Baptizatus est Conradus van Ssimbeke filius legitimus Laurentii  
 et Mariae de Boeck. susceptores Franciscus van Zwellenberghe nomine spondi  
 van den Eede et Jacoba van Ssimbeke.
- Aprilis Die septima Baptizatus est Philippus Tieremans filius legitimus Nicolai et  
 Joanne van Nijmegen: susceptores Philippus Kuwels et Catharina Verhoeve.
- Die nona Baptizatus est Catharina Abrenhoult filia legitima Joannis et Elizabethae  
 Machmülders: susceptores Judocus Stallaert et Catharina Abrenhoult.
- Maj Die secunda Baptizatus est Joannes Peeters filius legitimus Francisci et Petronillae  
 Tieremans: susceptores Joannes Peeters et Anna Peeters.
- Die vigesima quinta Baptizatus est Martinus van Praet filius legitimus Joannis et  
 Mariae Poelucti: susceptores Martinus van den Berghe et Egidius van Praet.
- Junij Die decima sexta Baptizata est Maria Emmerix filia legitima Joannis et Barbare de  
 Kermaecker: susceptores Adrianus de Boeck et Maria de Gijck.
- Julij Die trigesima Baptizata est Elizabetha Verbelen filia legitima Joannis et Jacobae de Vonder:  
 susceptores Joannes Zephtisa van Verre et Catharina de Vischer.
- Augusti Die sexta Baptizata est Elizabetha Noemas filia legitima Stephani et Mariae Leemas:  
 susceptores Judocus van Nuyghenhout et Elizabetha Verbelen.
- Die decima septima Baptizatus est Joannes Verbelen filius legitimus Francisci et Franciscæ  
 Moijns: susceptores Joannes Emmerix et Catharina Abrenhoult.
- Die vigesima tertia Baptizata est Elizabetha Craenhals filia legitima Joannis et Joanne:  
 susceptores Judocus van Dorstlaer et Elizabetha Craenhals.
- Septembris Die duodecima Baptizatus est Joannes Franciscus de Boeck filius legitimus Roberti et  
 Catharinae van der Borgh: susceptores Franciscus Sypens et Catharina van Ssimbeke.
- Die vigesima nona Baptizata est Maria Cornelia de Hertogh filia legitima Judoci et  
 Barbare van Langenhove: susceptores Cornelius Wijckmans et Maria Wijckmans.
- Decembris Die vigesima prima Baptizatus est Adrianus Robberechts filius legitimus Agnolii et  
 Anne de Kermaecker: susceptores Adrianus de Kermaecker et Theresia Woiters.

- Aprilis Die sexta Baptizatus est Martinus Koelants filius legitimus judoci et Mariae de Boule: susceptores Martinus van den Berghe et Petronilla Koelants.
- Die decima tertia Baptizata est Anna Maria van der Borghet filia illegitima Petri van der Borghet et Mariae Kuysssevelt: susceptores Petrus van Buggenhout et Anna Maria Kuysssevelt.
- Die decima sexta Baptizatus est Norbertus Robberechts filius legitimus Agidii et Annae de Kerstmacker: susceptores Norbertus de Boeck et Aurelia de Kerstmacker.
- Maj Die vigesima tertia Baptizatus est Petrus de Herkogle filius legitimus joannis et Mariae de Groen: susceptores Petrus van Dorstlaer et Catharina de Vitcher.
- Junij Die trigesima Baptizatus est joannes Moerenhout filius legitimus joannis et Catharinae van Dorck: susceptores joannes Moerenhout et Catharina Moerenhout.
- Augusti Die vigesima secunda Baptizatus est judocus Belde filius legitimus joannis et Catharinae van Crombrugge: susceptores judocus Belde et joanna van Couwenbergh.
- Septembris Die octava Baptizata est Anna de Bonte filia legitima Pauli et Catharinae Verhoeven: susceptores joannes de Smelt et Anna de Kerstmacker.
- Die nona Baptizata est Petronilla de Bonte filia legitima Michaelis et Josinae Coppens: susceptores judocus de Smelt et Petronilla de Bonte.

## J 721

- Januarij Die vigesima septima Baptizatus est Anthonius Verbeke filius legitimus Petri et joanne Thomas: susceptores Anthonius de Sionle et joanna van den Broeck.
- Februarij Die octava Baptizata est joanna de Boeck filia legitima herardi et Annae van de Velde: susceptores joannes van de Velde et joanna van den Eede.
- Martij Die undecima Baptizata est Maria Moerenhout filia legitima Michaelis et joanne van Nimbcke: susceptores Stephanus van Sumpenhout et Maria Beghman.
- Eodem die Baptizatus est joannes Baptista filius legitimus ejusdem Michaelis Moerenhout et joanne van Nimbcke: susceptores joannes Belde nomine joannis Baptiste foremans et joanna van Mol.
- Maj Die prima Baptizatus est joannes Baptista Craenhals filius legitimus joannis et joanne: susceptores joannes Belde nomine joannis Craenhals et Josina Craenhals.

- Februarij Die decimā sextā Baptizatus est Mullius van Humberke filius legitimus Laurentii et Mariae de Boeck: susceptores Mullius de Boeck et Theresia Weeters.
- Martii Die vigesima quinta Baptizata est Elizabetha Armentiers filia legitima Laurentii et Annae Roelants: susceptores joannes Wjus et Elizabetha Coppens.
- Aprilis Die vigesima prima Baptizatus est Josephus de Hertogh filius legitimus joannis et Mariae de Groen: susceptores Josephus de Hertogh et Catharina Weijckmans.
- Maj Die decimā sextā Baptizatus est joannes Baptista de Kempener: filius legitimus Adriani et joannae de Bonte: susceptores joannes Moiseurs et Catharina Vercaumen.
- Junij Die decimā octavā Baptizatus est Petrus de Hertogh filius legitimus judoci et Barbarae van Launehove: susceptores Petrus van Geule et Catharina Verheijden.
- Augusti Die vigesima octavā Baptizatus est joannes Roelants filius legitimus Petri et Margaritae Mayers: susceptores joannes Roelants et Anna Saltemans.
- Septembris Die decimā septimā Baptizatus est Antonius Meijers filius legitimus Henrici et Annae Paris: susceptores Antonius Havermans et Anna Verbeke.
- Novembris Die vigesima nonā Baptizata est Catharina van Humberck filia legitima Guichii et Catharinae de Vischer: susceptores joannes Emmerix et Catharina Weijckmans.

- Januarij Die decimā quartā Baptizatus est Laurentius de Boeck filius legitimus Roberti et Catharinae van der Borcht: susceptores Laurentius van Humberke et joā Maria de Boeck.
- Die decimā sextā Baptizatus est Clemens van Paet filius legitimus joannis et Mariae Roelants: susceptores Petrus Boninus (Clemens de Gock Pastor in Wolverthem et Rossem et Gislina van Paet.
- Februarij Die quintā Baptizatus est Petrus de Rijnaecker filius legitimus Petri et Elizabethae Coppens: susceptores Petrus Coppens et Anna de Suelth.
- Martii Die decimā quartā Baptizata est Anna de Bonte filia legitima Michaelis et joannae Coppens: susceptores Petrus de Bonte et Anna Saltemans.
- Aprilis Die sextā Baptizatus est joannes van Verre filius legitimus Augustini et Mariae Josephae de Humberc: susceptores joannes van Zeebroeck et Maria Mullacel.



- April Die vltima Baptizatus est Joannes Moerehout filius Joannis et Cornelia van Baer:  
 susceptores Joannes van den Broeck et Anna Bollhus.
- Maj Die trigesima Baptizatus est Philippus Verbelen filius legitimus Francisci et Franciscæ.  
 Moons: susceptores Philippus de Boeck et Catharina Verhijden.
- Junij Die sexta Baptizata est Barbara van der Borch filia legitima Petri et Joanna van  
 Buggenhout: susceptores Judocus van Zeebroeck et Barbara de Boeck.
- Die decima Baptizatus est Philippus Robberechts filius legitimus Egidii et Anna de  
 Kermaecker: susceptores Philippus de Kermaecker et Maria Robberechts.
- Die vigesima nona Baptizata est Joanna de Kermaecker filia legitima Joannis et Joanna  
 van Hemelrijck: susceptores Jacobus van Hemelrijck et Joanna Verbüster.
- Julij Die decima sexta Baptizata est Catharina Pioremans filia legitima Nicolai et Joanna  
 van Hünnegeu: susceptores Franciscus du Baer et Catharina Verhoeven.
- Augusti Die septima Baptizata est Maria Anna van den Borsche filia legitima Judoci et Elizabethæ  
 Verbelen: susceptores Joannes Verbelen et Maria Anna de Boeck.
- Die duodecima Baptizata est Anna Thoomas filia legitima Stephani et Mariae Leemans:  
 susceptores Joannes Thoomas et Maria Josephæ du Heimbre loco Cornelia van Buggenhout.
- Die trigesima Baptizata est Barbara van Hünnebeck filia legitima Laurentii et Mariae de  
 Boeck: susceptores Petrus de Boeck et Barbara Jacobs.

## 1726

- Februarij Die duodecima Baptizata est Maria Joppens filia legitima Francisci et Annae de  
 Smelt: susceptores Joannes de Smelt et Maria Joppens.
- April Die decima quinta Baptizata est Franciscæ Verbelen filia legitima Petri et Joanne  
 Moons: susceptores Joannes Immerix et Franciscæ Moons.
- Die decima octava Baptizatus est Petrus Joppens filius legitimus Petri et Elizabethæ  
 Moerehout: susceptores Petrus Joppens et Joanna Moerehout.
- Junij Die nona Baptizatus est Joannes Bophta de Oster filius legitimus Judoci et Barbaræ  
 Malbaert: susceptores Joannes de Oster et Catharina Timmermans.
- Augusti Die decima quinta Augusti Baptizata est Maria Cremer filia legitima Michaelis et  
 Joannæ Bogueris: susceptores Nicolaus Verbelen et Maria Bogueris.

**“HET IS NIET EENVOUDIG OM TE CHECKEN OF U VOOR ALLES WEL OP DE GOEDE MANIER VERZEKERD BENT, MAAR EEN MAKELAAR DIE AAN UW KANT STAAT WIL DAT GRAAG SAMEN MET U DOEN”**



**N.V. ZAKENKANTOOR BOGAERTS**

Boechtstraat 15 - 1860 MEISE

Tel. (02) 269 99 70 - Fax (02) 269 93 17

CDV nr : 13209

**VERZEKEREN AAN DE KANT VAN DE KLANT**



**DIT KWALITEITSMERK BETEKENT DAT WE ALS MAKELAAR ERKEND EN ONAFHANKELIJK ZIJN, EN DAT WE DE STRENGE NORMEN VAN ETHIEK, EFFICIENCY EN OPLEIDING HOOG IN ONS VAANDEL DRAGEN.**

**Leef uw leven.**



**Wij beschermen.**

**V E R Z E K E R E N**

Ooit over nagedacht waar het echt om gaat in het leven? Voor de een is het een glanzende loopbaan. Voor de andere is het de schaterlach van een kind. Soms noemen we het geluk, soms ben je er gewoon voor geboren. Waar het vooral om gaat, is dat het duurzaam is. En dat beschermen wij. Vanaf het moment dat u er over droomt. Zo kan u er vooral intens en lang van genieten.



© 1995 Fortis Bankgroep. Alle rechten voorbehouden. Het gebruik van de naam van Fortis Bank is niet gebonden aan de Fortis Bankgroep.