

## Chiroheem



### “God is Liefde” van Jan Beekman

In mijn Streekboek “Meise, onder de toren van St.-Martinus” vermeldde ik deze schilder. Er staat een afbeelding van het monumentale schilderij “De verrijzenis” uit het Chiroheem, dat hij op vraag van Herman Boon pr. zaliger schilderde. Er staat tevens een foto van een tentoonstelling in Meise in het Willy Van den Berghecentrum. Bij de stichting Veranneman in 2002 stelde Jan zijn werken nog eens tentoon.

Jan Beekman werd geboren in Meise in 1929 en leefde en werkte later in Connecticut (USA). Hij maakte het daar als constructivist en had een eigen website.

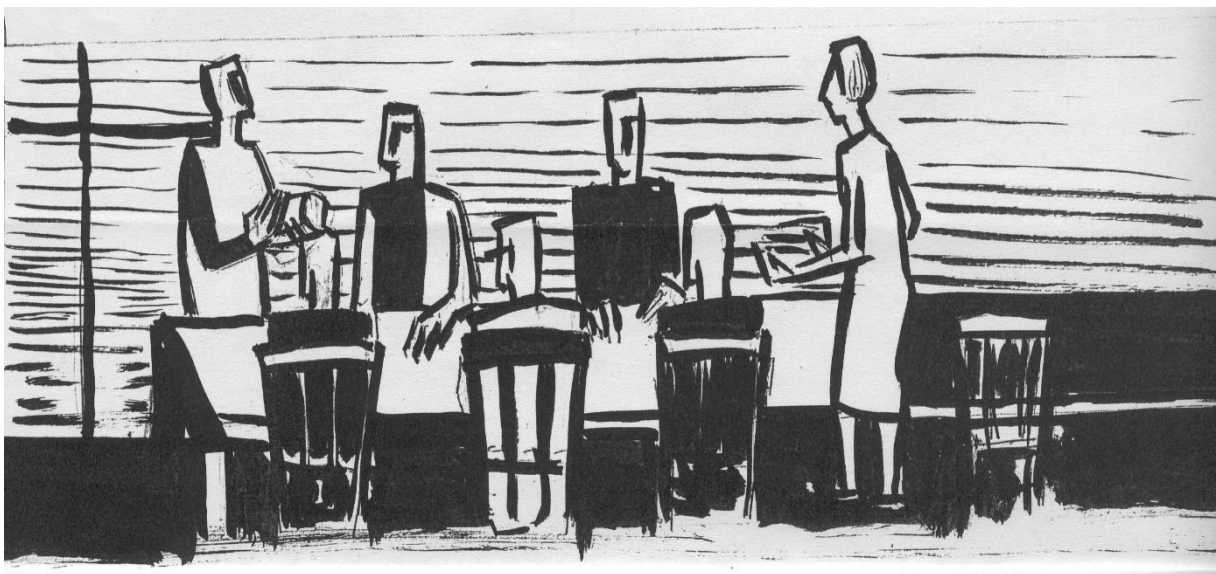
De gemeente Meise kocht van hem twee moderne schilderijen, die vroeger in het talenpracticum van het Audiovisueel Centrum hingen (waar nu De Muze van Meise gevestigd is). Zij werden na een kleine passage in de huidige lokalen in *Wolvertem* overgebracht naar het oude gemeentehuis in *Wolvertem*. Of ze daar blijven zullen wij in het oog houden.

### Het Laatste Avondmaal Knodde

In Jeugdclub Knodde is een van de religieuze kunstwerken verdwenen onder een laag mortel. “Het Laatste Avondmaal” 23.3f toonde in zwart - wit de twaalf apostelen met Jezus die bediend worden door Maria. De schetsen van onze proost ter voorbereiding ervan, zijn gered uit de archieven van de Chiro (gedeponeerd in het parochie-archief). Het zou prachtig zijn als een van onze kunstenaars deze muurschildering herschildert. Wie doet dit voor onze jeugd in onze parochie ?

Anders zou er ook een foto kunnen aangebracht worden van het kunstwerk.

Wie waren die twaalf apostelen in die periode ? Het schilderij stond op de muur van het lokaal van de aspirant - leiders. Volgens mij waren dat : Jan Bogaerts, Roger Cooreman, Jos Van Nieuwenhuyzen, Raf Meyskens, Jef De Cuyper, Frans Heyvaert, Oscar Wellens, Jef Van Gompel, Wilfried De Goeyse, Jean Potums, Hugo Ooms en Paul Van de Velde.



Coördinatie Philippe Van Eesbeek en Jef De Cuyper

